

活動預告：第八屆系友大會—系友回娘家

報名中

本屆系友大會名稱爲系友回娘家，活動安排有三：

- 1.系友大會：進行當年度工作報告及系友會會長改選，以凝聚系友向心力，以健全系友會組織發展。
- 2.藝文表演：安排系上同學藝文演出及社團才藝呈現，讓系友重溫學生時期相關活動，並感染學弟妹多元藝術之展現。
- 3.茶會敘談：準備精緻茶點，提供系友敘談時享用，藉由輕鬆愉悅的敘談氣氛，聯絡系友情感，增進系友對中文系的認同，建立雙方長久而穩固的互動關係，歡迎各年度畢業系友返校辦同學會。

熱誠期待您返校歡聚！

時間：六月五日（六）13:00-15:00

地點：文學院二館文院大講堂 C2-224

回函

姓名：

入學年度：西元 年

通訊地址：

聯絡電話：

電郵信箱：

對系友大會的期待：（如最想見到的老師和同學）

我想提供的照片和資料：

本學期客座教師介紹

胡旭東 先生



胡旭東老師本學期擔任系上客座副教授，在大學部開設「20世紀世界文學賞析」課程、研究所開設「大陸當代詩歌」課程。

胡旭東老師，常用筆名為胡續冬，1974年生於重慶。1991—1996年就讀於北京大學中文系；1996—1999年就讀於北京大學西方語言文學系世界文學專業，師從趙振江先生研究博爾赫斯詩歌，獲文學碩士學位；1999—2002年就讀於北京大學中文系當代文學專業，師從洪子誠先生研究中國當代詩歌，獲文學博士學位。2002年起至今執教於北京大學外國語學院世界文學研究所，曾執教于巴西國立巴西利亞大學。

目前擔任的學術兼職有：北京大學巴西文化中心副主任、北京大學詩歌研究中心新詩研究所特聘研究員、《當代國際詩壇》編委、《巴西研究》主編等等。教學、研究之餘從事詩歌寫作，獲得過多種詩歌獎項，作品被譯為英、德、西、葡、日等多種語言，被視為當代新銳詩人中的代表人物之一。

代表著作有：《希尼詩文集》（合譯）、《在北大課堂讀詩》（合著）、《現代詩 100 首》（兩卷本，合著）、《現代漢詩 100 首》（合著）、《拉丁美洲文學大花園》（合著）、《20世紀歐美詩歌導讀》（即將出版）。近期代表性論文：《詩歌：自我的騰挪》（《文藝爭鳴》2008.6）、《若昂·卡布拉爾的詩歌技藝》（《當代國際詩壇》2008 卷）、《我的名字叫帕慕克的讀者》（《東方文學研究通訊》2008 年第 2 期）、《1990—2000 年間的大陸當代詩歌生態考掘：刊物、出版和網路》（臺灣中央研究院《「兩岸後現代詩學」學術研討會論文集》，2007.12）、《胡裏奧·密譚：後阿莫多瓦時代的西班牙電影標誌》（《藝術評論》2007.10）、《巴西的「電影復興」》（《拉丁美洲研究》2007.1）、《穆旦在 1957 年的短暫「重現」》（《新詩研究》2006 年第一輯）等等。

曾開設之課程有：西班牙語文學專題（研究生必修課）、葡萄牙語文學專題（研究生選修課）、現代主義以來的世界詩歌研究（研究生選修課）、電影批評實踐（擬開研究生課）、第三世界的烏托邦與反烏托邦：巴西電影（擬開研究生課）、作家文論選讀（擬開研究生課）；20 世紀歐美詩歌導讀（本科生通選課）、多元共生的奇觀：巴西文化（本科生通選課）、電影中的 20 世紀世界文學（本科生通選課）、巴西歷史與文化（葡萄牙語專業本科生選修課）、巴西文學史（葡萄牙語專業本科生必修課）。

新任校友會理事介紹

葉怡蘭

葉怡蘭是本系大學部畢業之傑出系友，爲一知名的飲食旅遊作家，本刊特別電話訪問葉怡蘭系友，分享她就讀中大時的點點滴滴。

學姐出生於臺南，對於中壢潮濕的天氣原本有些許的不適應，也曾羨慕就讀臺北學校的同學，能夠享受大都市的花花世界。然而，學姐卻漸漸喜歡上每逢春天大霧包圍學校時，在霧中散步的感覺，而且中大寬廣的校園、茂密的樹林，帶給她心靈的平靜與思考的專注，因此學姐後來反而慶幸自己在中大唸書，因爲中大自然的环境才是她最喜歡的感覺。另外，學姐還說因學校校園很大，加上自己的方向感很差，所以剛入學時自己常迷路，對於一個知名的旅遊作家而言，這樣的表白讓人有點無言。

關於中大附近的食物，學姐是一知名的美食作家，竟也有念念不忘的食物。學姐說她最魂牽夢縈的是學校後門一家名爲「秀梅」的台式餐館，其中的「台式煮麵」（將材料與高湯經過炒、煮並加入油麵做成的一種湯麵）更是她的最愛，不過這家店好幾年前已關門了。還有學姐對於宵夜街也印象深刻，不過不是因爲那邊的東西比較好吃，而是和同學們一起吃宵夜、說說笑笑的氛圍，讓她懷念。

關於中文系，學姐對於系上自由的學風，印象特別深刻，她特別感謝導師曾昭旭先生，學姐說曾老師有著寬大胸懷，能引領學生思考及學習。學姐在校時，最常去的地方即圖書館，學姐在大學時，讀完了莎士比亞全集，而且閱讀了許多關於禪宗的書，還有許多關於時尚、人文、藝術、建築的書和雜誌，學姐說這些書籍幫助她建立自我的美感與美學觀點，而這也與她現在的工作有重要的關係。換言之，學姐藉由大量的閱讀，摸索出自己的興趣，了解自己想要的是什麼，進而讓自己的興趣與工作連結。



林為洲

林為洲先生為本系大學部之傑出系友，是一知名的政治人物，目前擔任新竹縣議會副議長。本刊特別請林為洲先生撰文，勉勵學弟妹：

人文的央大，人生的活水

回想二十多年前的央大歲月，心中充滿無限的感動。我常想，人生因為有記憶，才有無限的美麗。

或許是年少輕狂，對文學有著浩瀚的憧憬和嚮往，我有幸進入央大中文系就讀。大學的生活，我不敢說它讓我學富五車、詩書滿腹，然而它對我的人生影響卻是長遠的。在那一個年代，我一直認為大學思想的啟發與社團人際關係的推展，可以讓一個年輕人有自己的思維，如今回想起來彌足珍貴。如果說我今天有一點點的成就，我要感謝央大這個富人文思想的學府，讓我成長。

畢業後，我進入台大歷史研究所就讀。在功利彌漫的社會中，讓我感觸最深的，是人文氣息對一個社會的重要。我之所以會投入公職選舉，擔任兩屆縣議員、一屆立法委員及至今天的副議長，心中的期望，是身為一個知識分子，對於這個社會的期許，用自己微薄的力量，為社會注入更多的泉源。「雖不能至，但心嚮往」，這個種子，其實在二十多年前早已萌芽在人文薈萃的央大。

感謝央大所有的師長們，因為有您們的奉獻，讓許多年輕人滿懷理想。也期勉所有的學弟學妹，在享受大學生活之餘，主動關懷社會，讓這一塊美麗的土地，更加美好。祝福大家！



新竹縣議會副議長

林為洲

系友演講活動介紹

朱志學

邊緣的眼睛—— 一個文學心靈的

工作、承諾與背叛

今年4月14日，系友會邀請朱志學先生（「蓓森朵芙」音樂沙龍民宿負責人）演講，講題為「邊緣的眼睛—— 一個文學心靈的工作、承諾與背叛」。

朱志學先生分享他如何毅然辭去技術學院的教職，進而勇敢創業的心路歷程。朱志學先生勉勵學弟妹，不要以為中文系就只能當國文老師，要轉出新的視野，勿受限於世俗的期待與規劃，開創自己的人生、走自己的路。朱志學先生提到，雖然中文系相對於理工科系，看似無用，但正是「無用之用」。中文系的訓練，正是培養我們的文化涵養、美感、眼光及教養，而「品味即是權力」，朱志學先生並引用美學大師蔣勳的話「美是看不見的競爭力」，鼓勵大家勇敢追求夢想，不要自我設限。



陳松宜

人生的意義與夢想之實現

陳松宜學姐，為本系碩士班畢業之傑出系友，與系上莊宜文、孫致文老師為同班同學。陳松宜學姐目前任職於桃園縣后厝國小校長，系友會於今年 4 月 26 號，以「人生的意義與夢想之實現」為題，請學姐為學弟妹演講。

演講一開始，學姐首先強調就讀中文系是她從小的夢想，而留職停薪來中大唸中文所的兩年，是她最快樂的二年，中央大學對學姐來說，是她「心目中的桃花源」。然而學姐獲得碩士學位，且晉升國小校長後，深覺自己的人生意義在於教學，將熱忱回饋給學生、家長，增加別人的價值，即「為服務而成長，為卓越而努力」。

學姐說她剛接任后厝國小校長時，她覺得這是一所欠缺文化、課程的學校，然而經過她費盡心思的經營下，一年後就讓學校進入軌道，學生的成績也有顯著的進步。學姐並以她最近帶領學生騎腳踏車環島為例，鼓勵大家「只要想做就去做，沒有什麼是不可能的」，如果「機會不來，就去創造機會」。



得獎系友專訪

何維剛

何維剛目前就讀於本系碩士班，以古典詩創作獲98年教育部文藝創作獎與台北文學獎，成績斐然。本刊特別請他撰文，分享其創作經驗：

我是從高中開始練習詩詞創作的，後來覺得帶著詞譜到處跑很麻煩，才把全部的精力放在寫詩。現在也偶爾填些詞，但數量與品質是遠遠比不上詩的。我學寫詩時沒什麼老師啟蒙，完全是參看網路資料，寫完一首後便發表在網路上給網友批評，並且從網友的修改中漸漸認識格律、對仗、拗救、入聲字等入門技巧。至今，我仍是很感謝這些網友的啟蒙。但是，有系統性地、正規地學習寫詩仍是十分重要。升大學前曾參加過簡錦松老師的古典詩營，才真正掌握住近體詩的脈絡。要學寫詩，網路上便能學得到；但要寫好詩，唯有從書籍中才學得到。以前有個學長曾跟我說：無詩便是讀書時。當時不懂，現在只高興懂得不晚。教育部文藝獎與台北文學獎得獎都是十分僥倖的，但很高興能夠得到評審的青睞與肯定，也看到自己諸多不足之處。以後必然還有更多進步的空間。



研討會介紹

一、第五屆兩岸三地人文社會科學論壇

會議主題：

綠色啟動（Green Initiative）：重探人與自然關係



（一）主辦：

2006 年 1 月 7 日，中央大學、南京大學、香港中文大學三校校長共同簽署〈關於舉辦“兩岸三地人文社會科學論壇”的協定〉，略謂三校將本「平等互惠，廣泛交流，共同發展」之原則，輪流主辦論壇。首屆論壇於 2006 年由南京大學主辦，至今已舉辦四屆；本屆由中央大學第二度主辦，中央大學中文系承辦。

（二）主題：

1.論壇主題：綠色啟動（Green Initiative）：重探人與自然關係

2.論壇子題：

- （1）人文與自然：探討文學、史學、哲學視野中的人與自然關係。
- （2）環境變遷：探討地球環境變遷的人為造成原因及人類因應作為。
- （3）綠色經濟：探討綠色金融、綠色會計、綠色行銷、綠色 ERP、綠色人資等議題。
- （4）環境正義：探討自然災害與重建所隱含的「族群不平等」問題。

（三）會議日程：

- 1.境外學者報到：2010 年 11 月 5 日（週五）
- 2.學術研討：11 月 6、7 日（週六、週日）
- 3.境外學者文化考察：11 月 8（週一）
- 4.離會：11 月 9 日（週二）

二、宋明理學學術會議 2010 年

——黃宗羲四百週年誕辰紀念

今年適逢明末清初大思想家黃宗羲（號梨洲，1610—1695）誕辰四百週年。

眾所週知，他的著作，如《明儒學案》、《明夷待訪錄》等，對於後世有莫大的影響。為促進宋明理學的研究，引發在此一領域上之創新思考，並鼓舞

青年學子之研究熱情，謹訂於 2010 年 6 月 18 日（週五）、十九日（六）兩天，假中壢中央大學文學院國際會議廳舉辦宋明理學學術會議。會議主題為「黃宗羲及其時代」。

中文系畢業公演介紹

中文系 99 級畢業公演

一、活動說明：

中央大學中文系歷屆戲劇公演的籌辦，礙於經費等諸多問題，導致間斷多年。2010 年，中央大學中文系 99 級，由這屆的準畢業生承接起過去學長姐的用心與努力，並且借用他們的經驗及專業，繼續打造過去立下的響亮名聲，重新建立起系上戲劇公演之優良傳統。

本次公演，我們將採取精緻的舞台以及劇本路線，企圖在緊促的籌備時間內，盡我們最大的努力，呈現出我們最有創意最完美的演出。讓大家在觀賞的同時，一睹中文系畢業班利用最後的三個月，努力的籌備演出。本屆的公演劇本為經典文學的改編改寫，乃是希望激發觀眾的思考，藉由觀者大略熟悉的古典作品，經過中文系同學巧手妙思下的改編運用，展現在現代的舞台上可以讓觀眾享有多少創意、幻想和文學共舞的奇妙瞬間。

二、活動時間及地點：

99 年 6 月 8 日到 99 年 6 月 9 日 文學院二館戲劇教室

三、活動流程內容：

日期 時間	6/8(二)	6/9(三)
1830-1900	觀眾進場	觀眾進場
1900-1905	主持人開場	主持人開場
1905-1910	舞蹈表演	舞蹈表演
1910-2000	戲劇演出	戲劇演出
2000-2030	謝幕	謝幕

系友簡訊

今年的五月一日起

具悠遊卡功能之校友證要開始收費囉！！

學校已修正「校友證申請辦法」，今年的五月一日起，校友申請具有悠遊卡功能的校友證必須付費 100 元。換言之，4 月 30 日之前申請校友證是免費的，而且具悠遊卡功能。

五月一日起，校友證種類可分為一般卡（有悠遊卡功能）、一般卡、學員卡，共三小類。其中，畢業校友在申請時只會拿到一般卡（無悠遊卡功能），除非加註要悠遊卡功能（付費 100 元）；而修畢推廣教育課程學分之學員校友則只能申請學員卡（無法具備悠遊卡功能）。

一般校友證 (一般畢業生)	學員校友證 (推廣教育課程修畢者)
具悠遊卡功能 (100 元)	無悠遊卡功能 (免費)
無悠遊卡功能 (免費)	

系友榮譽榜

一、99 年國考錄取名單：

98 級 鄒佳芬 高考人事行政及格

98 級 張佩琦 普考書記官及格

二、留學申請錄取：

98 級 陳怡如系友申請到英國李斯特（Leicester）大學，大眾傳播所

同窗敘舊

數載同窗，畢業後，面臨各自的人生旅程，想想曾在課堂上誨人不倦的師長們、在校園一隅促膝長談的摯友們，至今音訊懸邈，透過系友會電子報，我們將為您尋求封塵於記憶中的友聲。

歡迎來信！

請留下系級、姓名，你想尋找的師長、同窗好友，想對他說的話

最詳盡的資訊都在中文系網頁：<http://140.115.90.50/>

歡迎各系友告知最新訊息。



來信請寄：中央中文系辦公室 ncu3100@ncu.edu.tw

感謝您熱情支持中央中文大家族的各項活動!!