

大學生點書辦法：

- 1、本系大學部學生（含中國籍學生）於畢業前須圈點完兩部古籍，大二、大三每年一部。於經、史、子、集四類中選擇兩部，以每類一部為原則；唯配合所選課程，及選點《史記》與《三國志》者，可不受每類一部的限制。外籍生（不含中國籍）在畢業前只需點畢一部古籍即可。
- 2、雙主修中文系者，須點畢一部古籍，所有要求與本系學生相同。以中文系為輔系或第二專長者，不須點書。經轉系、轉學進入本系者，若轉入為二年級生，須點畢兩部古籍；轉入為三年級生，則須點畢一部古籍。
- 3、圈點古籍時，原則須含原典、注、疏等，但校勘記及部分書目例外，請詳參書目規定。圈點時施加簡單之句讀符號即可。
- 4、本系學生大二、大三兩年，每年以圈點一部為原則。學期初應擬定該學期點書進度，由負責輔導的研究生審核，並依照進度圈點，確實參與每週點書會議。每週點讀狀況，負責輔導的研究生須詳實記錄，並於期末交送該生導師參考。
- 5、每圈點完一部古籍，由負責輔導的研究生登錄存檔，並發給書面證明，作為本系畢業審核之依憑。
- 6、除期中考、期末考週，每週均須出席點書輔導會議。每學期點書會議不得缺席超過四次（除喪假外，無論是否請假皆算缺席），否則將通知導師，且不承認該書之圈點成果。
- 7、每學年點讀之書籍，須於第一學期開學一個月內確定；若情況特殊者，可透過負責輔導的研究生向系上申請換書，並同時放棄原先選點之書籍，待系上同意後，始得更換。

圈點書目

一、經部

（一）《易經》

- 1.朱熹《易本義》（【尚志堂】本）
- 2.王弼、韓康伯注，孔穎達正義（學生書局影同治十二年江西書局【十三經注疏】本，或藝文印書館【十三經注疏】本）

（二）《尚書》

- 1.蔡沈《書集傳》（【中華再造善本】）
- 2.孔安國傳、孔穎達正義（藝文印書館【十三經注疏】本）

（三）《詩經》

- 1.《毛詩鄭箋》（【四部叢刊】本）+朱熹《詩集傳》（藝文印書館本）
- 2.毛傳、鄭箋、孔穎達正義（藝文印書館【十三經注疏】本）

（四）《禮記》——鄭玄注（藝文印書館【十三經注疏】本）{疏不用點}

（五）《左傳》——杜預集解（藝文印書館【十三經注疏】本）{疏不用點}

- (六) 《四書章句集注》(影印覆宋淳祐本)
 (七) 《說文解字注》(藝文印書館、萬卷樓出版社影印【經韻樓本】)

二、史部

- (一) 《史記》(藝文印書館影印武英殿三家注本)

說明：

1. 圈點本紀、世家，以一部計。
2. 圈點讀列傳，以一部計。
3. 本紀、世家、列傳皆圈點者，以兩部計。
4. 書前所附歷代注家序言、司馬貞《史記索隱》例言皆須圈點。

- (二) 《漢書》——顏師古注(藝文印書館影印王先謙《漢書補注》本)

說明：以帝紀、列傳為主要圈點範圍。

- (三) 《後漢書》——李賢注(藝文印書館影印王先謙《後漢書集解》本)

- (四) 《三國志》——裴松之注(藝文印書館影印盧弼《三國志集解》本)

說明：

1. 只需圈點白文，不用點注文。
2. 圈點〈魏書〉以一部計，〈吳書〉與〈蜀書〉合點以一部計，若圈點全書以兩部計。

- (五) 《劉向古列女傳》(正、續共八卷，影清光緒三年崇文書局本) + 《唐才子傳》(十卷，《叢書集成新編》影【佚存叢書】本)

三、子部

- (一) 《老》《莊》(1+2)

1. 王弼《老子注》(藝文印書館影【古逸叢書】本)
2. 向秀、郭象《莊子注》(藝文印書館影宋刻《南華真經》本、【四部叢刊】本)

- (二) 《荀子》——王先謙《荀子集解》(藝文印書館本)

- (三) 《韓非子》——(【四庫薈要】本){只點白文，注不用點}

- (四) 《淮南子》——高誘注(藝文印書館本)

- (五) 《呂氏春秋》——高誘注(藝文印書館本)

- (六) 《世說新語》(藝文印書館影宋本，此書前附唐寫本，及書後所附〈敘錄〉、〈考異〉，均不須圈點。)

- (七) 《聊齋誌異》(藝文印書館本)

- (八) 《酉陽雜俎》(前、續二集共三十卷，影清光緒三年崇文書局本)

- (九) 《容齋隨筆》(十六卷) + 《容齋續筆》(十六卷)(皆《四部叢刊廣編》影印宋刊本)

- (十) 《閱微草堂筆記》(廿四卷，【續修四庫全書】1269冊影清嘉慶五年望益書局刊本)

四、集部

- (一) 《楚辭》——王逸注、洪興祖補注（藝文印書館本）
- (二) 《昭明文選》（卷 37 始）
 - 1. 李善注（藝文印書館本、華正書局本）
 - 2. 六臣注（華正書局本、漢京出版社本）
- (三) 韓愈《東雅堂昌黎集註》（【四庫全書】本，只點卷 11-13、20-21、24-32）
- (四) 柳宗元《柳河東集注》（【四庫全書】本，只點卷 3-5、16-17、21-29）
- (五) 歐陽修《文忠集》（【四庫全書】本，只點卷 39-44、64-66、73、126-128）
- (六) 蘇軾《東坡全集》（【四庫全書】本，只點卷 33-43、101-103）
- (七) 柳永《樂章集》三卷續添曲子（【續修四庫全書】本）+ 姜夔《白石道人歌曲》四卷（【四庫全書】本）
- (八) 周邦彥《詳註周美成詞片玉集》（【續修四庫全書】本）+ 納蘭性德《納蘭詞》（世界書局影印許增榆園刊本）（108 學年度後選書適用）
- (九) 辛棄疾《稼軒長短句》（【續修四庫全書】本）
- (十) 葉燮《原詩》+ 沈德潛《說詩晬語》（皆用【續修四庫全書】本）
- (十一) 方東樹《昭昧詹言》（【續修四庫全書】本，卷 2-9）
- (十二) 許學夷《詩源辯體》（【續修四庫全書】本，卷 12-32）
- (十三) 陳沆《詩比興箋》（藝文印書館本）+ 張惠言《詞選》（【續修四庫全書】本）+ 劉熙載《藝概·詞曲概》（【續修四庫全書】本）
- (十四) 《陶庵夢憶》（【粵雅堂叢書】本）+ 《板橋雜記》（乾隆五十七年【龍威秘書】本）
- (十五) 《六朝文絜箋注》（十二卷，臺北：世界書局）+ 《幽夢影》（二卷，《叢書集成續編》影清光緒【翠琅玕館叢書】本）