

第三十七屆

中國文字學國際學術研討會

暨 紀念蔡信發教授學術論壇

暨 第六屆文字學青年學者暨研究生論文研討會

國立中央大學中國文學系 · 中國文字學會 · 主辦

專題演講 2026年6月6-7日

- 朱歧祥 | 記蔡信發先生的「說文學」
季旭昇 | 從「真」字的考察談到《詩經·周南·卷耳》「真彼周行」的訓詁

蔡信發教授學術論壇 2026年6月6日

- 王世豪 | 比擬析字的類型性質與層次之研究
余風 | 蔡信發先生之形聲「專字」探析
李淑萍 | 承華紹緒·拓道開新——蔡信發教授形聲字研究
柯明傑 | 蔡信發教授「造字比擬義」析論
翁敏修 | 近二十年(2005-2025)臺灣《說文》專題論著目錄
高佑仁 | 談《說文》的一樁公案：段注改「上」為「二」新證
楊自平 | 蔡信發教授論《史記》體例及人物評論之《史記》學特色
鍾哲宇 | 論蔡信發先生對於段玉裁「譌字自冒假借」說解釋之歷程

一般發表 2026年6月6-7日

- 王瑜楨 | 釋《安大簡(一)·詩經》簡47「遲遲德音」應訓作「遲遲德言」
江惜美 | 華語文教學字表精熟級第7級探析
呂佩珊 | 《天回·治六十病》煎類藥名用字初探
巫俊勳 | 試析《異體字字典》所釋「義未詳」字
李詠健 | 讀王國維《史籀篇疏證》札記
李綉玲 | 馬王堆簡帛專字探究
沈魚 | 甲骨文零動詞賓語前移句研究
周碧香 | 「碑磔」詞形規範化探究
林文慶 | 從《說文解字》到原本《玉篇》——以「欠部」為探討對象
竺家寧 | 論漢字學的拓展
邴尚白 | 北大秦簡《製衣》上襦類釋讀補正暨剪裁結構圖解
高婉瑜 | 論《天回醫簡》的「夜/夕/𠂔/𠂔/𠂔/𠂔」
高榮鴻 | 從講授到探究：PBL在「文字學」課程之教學設計與學習成效研究
張宇衛 | 談《曹沫之陣》「復盤戰」一段的解讀
張育州 | 戰國楚系遺策簡用字探研——以糸旁字作為主要討論對象
梁曉虹 | 兼意「四抄」古寫本用字簡省現象初探——以「門」為中心
莊斐喬 | 《毛詩》及《毛詩音義》中的疊字探析
郭靜云 | 「國」字及其異體字的造字邏輯
陳立 | 《古文四聲韻》收錄之字與《汗簡》關係的辨析
陳厚任 | 楚簡書手的字形調度策略——以清華簡壹至玖輯同篇異體為考察中心
陳逸文 | 殷商龜腹甲甲橋孔洞再探
陳嘉凌 | 從字源看漢字文化教學層級字表建構：以國教院〈三等七級字詞表〉為依據
黃庭頌 | 弭仲簠銘文及相關問題研究
黃麗娟 | 審樂知政·觀樂象德——《清華簡(拾肆)·兩中》「以樂喻政」段落政治思維研究
葉書珊 | 北大秦簡「錢」字書寫風格析論
蔡哲茂 | 小克鼎辨偽
鄧佩玲 | 兩周金文中「若」的語義演變與語法功能研究
賴怡璇 | 《清華拾肆·兩中》字詞箋釋——兼論《兩中》的夏啟天命觀
謝博霖 | 從同人異稱看曾國金文人名組成特色與規律
魏慈德 | 嶽麓簡律文譯文述評舉例——以帶有及、若、或連詞的律文為主
龐壯城 | 「茸」、「葺」的虛詞用法——以清華簡《畏天用身》、《邦家處位》為例
羅睿晰 | 甲骨卜辭「𠂔」字釋讀再議

- 會議地點 | 中央大學文學院國際會議廳暨人文講堂
會議日期 | 2026年6月5、6、7日
主辦單位 | 國立中央大學中國文學系、中國文字學會
協辦單位 | 國科會、教育部
會議平台 | <https://charactercl.blogspot.com>

資訊平台及報名連結



青年發表 2026年6月5日

- 王鴻章 | 淺談字源識字法在瑪拉工藝大學對外漢字的教學應用
林宗翰 | 安徽大學藏戰國竹簡(二)《仲尼曰》「以同異·難以異易。」的文例解讀
邱永祺 | 《字變》辨似研究
洪鼎倫 | 《清華簡(拾肆)·成后》釋讀
翁琳佳 | 「麗」聲字源流補證
陳俐君 | 由唐代石刻資料見「等」字的字形使用與規範
楊舒名 | 武丁配偶婦姘與婦好形象之比較研究
蔡樂佳 | 文字中的祭享儀式：試說「嘗」及其相關字形
謝宜家 | 《安大一》〈周南〉、〈召南〉研讀札記五則
謝忠晟 | 出土文獻《老子》異文校讀二則及其相關問題
謝顯 | 甲骨文中否定詞「毋」分類與研究

