



25

第二十五期
中央中文
系友會刊

中央中文系友會製作

目錄

中文系五十周年系列活動……………03

客座教授訪談……………08

得獎公告、系上消息……………16





中文系五十周年系友演講

中文人如何想像未來——主任們的經驗談

主講：王學玲、吳肇嘉、何修仁、洪瓊芳系友

日期：2019年4月9日

時間：10:00-12:00

地點：文學院大講堂

歡慶中文 50，特邀曾擔任各大學中文系系主任系友：何修仁（應華領域、國立聯合大學華語文學系）、王學玲（傳統中文、國立暨南大學中國語文學系）、吳肇嘉（師範領域、臺北市立大學中國語文學系）、洪瓊芳（應中領域、實踐大學應用中文學系）返校與學生分享在學及職場經驗。



中文系五十周年系友演講

日日是好日—曾昭旭與葉怡蘭談生活美學

主講：曾昭旭老師、葉怡蘭系友

日期：2019年5月14日

時間：10:00-12:00

地點：文學院大講堂

歡慶中文 50，特邀本系退休教授曾昭旭老師與甫當選中央大學第 16 屆傑出系友葉怡蘭女士返校演講，一同暢談師生情誼與生活美學。



中文系五十周年系列活動

師生聯合書畫展

展期：2019年5月20日-5月31日

開幕式：2019年5月25日

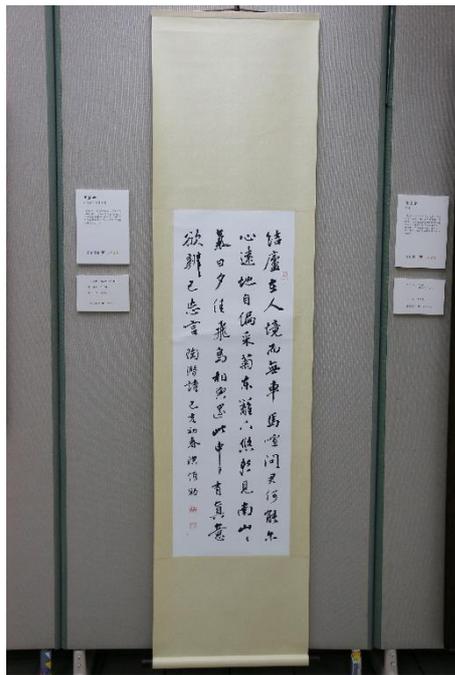
地點：圖書館藝文走廊

與會展者：本系退休師長、現任師長、系友、在學學生

師長：于大成、施隆民、洪惟助、張夢機、曹旭、曾昭旭、游國慶、賀廣如、楊自平

系友及學生：李彥霖、林慧伶、張致苾、郭晉銓、趙珮琄、蔡瓊書、陳思齊

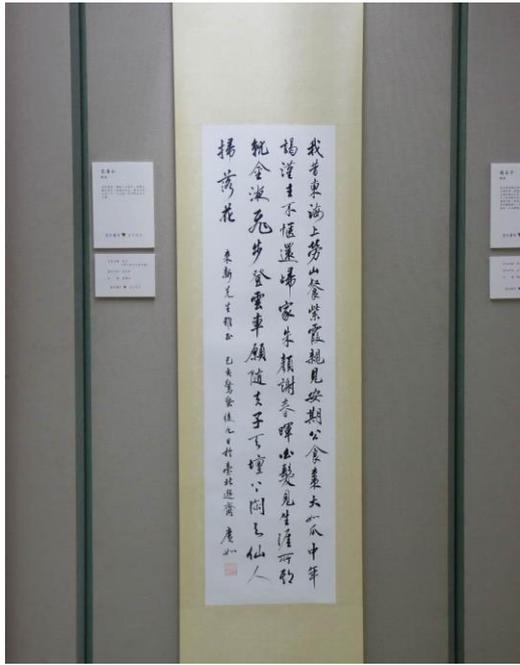
本系創系屆滿 50 週年，邀請全系師生一同共襄盛舉。此次參展涵括本系師長(含離退)、系友與學生，具世代傳承、文化延續的意涵。



洪惟助 陶淵明〈飲酒詩〉 2019



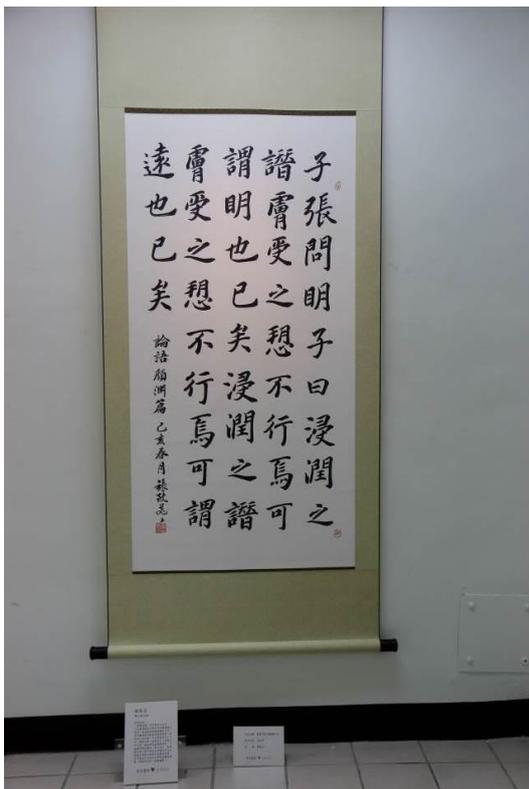
曾昭旭 禪趣、禪機、清想



賀廣如 李白〈寄王屋山人孟大融〉 2019



楊自平 草書·龍虎風雲 2012



張致苾 楷書中堂《論語》句 2019



郭晉銓 「正法眼藏」小篆 2016

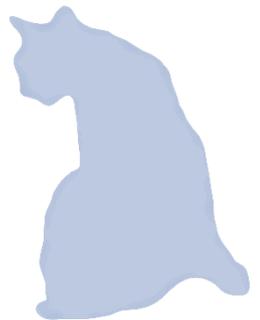




蔡瓊書 美好時光 2015



林慧伶 桐花藍鵲 2018



中文系五十周年系列活動

老照片展

展期：2019年5月20日-5月31日

地點：文二館 1-2 樓

本次展覽結合系學會共同打造中文系時光走廊，讓系友藉著系上珍藏及系友提供的老照片，與昔日同窗一同回顧過往的文青年代。



中文系五十周年系列活動

系友回娘家午宴

日期：2019年5月25日

時間：11:30-14:00

地點：新陶芳



客座教授訪談

虞萬里教授

撰文 / 陳逸庭

訪問 / 許惠萱



成為中文人之路

談起踏上中文的道路，虞老師笑稱是「歷史的陰錯陽差」。在文革年代，原本志於理工科的虞老師在浪潮之中到了蘇北，學習也因此中斷。而會走向古音學研究的道路，則是虞老師十多歲時購買了《康熙字典》，卻看不懂書中韻圖的緣故。「當時便下定決心一定要弄懂。」虞老師道。正是這一份決心，令虞老師在回上海後，踏上鑽研古音學的道路。

由於時代背景的原因，虞老師的母親並不同意他參加高考，因此虞老師便在上海工作之餘，自學音韻學。研究上古音後，他深知研究古音無法脫離經學，故

虞老師開始轉向古代經學的研究。

人物影響與學術根源

講起求學過程中影響甚深的人物，虞老師勸告學子們要多佩服自己的老師，並抱以包容、謙虛的態度。包容能讓自己看到他人學問的優點長處，讓自己有能奮發向上並學習效尤的憧憬。同時也應時時保持謙虛，如果治學時心態是驕傲的，便容易於潛意識中忽略他人學術的優點，導致學有遺漏。

影響虞老師治學且使其讚賞不已的人物，清代首推段、王二者。段玉裁的學問精深，而王念孫做學問的態度、方法平實，影響中國學問兩百年，值得後人學習。近代的羅、王之學更是各有千秋，尤其羅振玉對保存中國古代文獻的意識及眼光十分前衛，從甲骨文、金文、石經到敦煌殘卷，經其手的古籍文獻多有提拔紀錄，能夠在如此大的範圍做到幾近周全的關注，是非常了不起的。

王國維則僅從一塊一百一十字的熹平石經和三體石經的殘拓材料，便能馬上想到諸多問題，例如：兩部石經「刊了多少經？」、「用什麼文本？」、「是今文經還是古文經？」等問題。王國維的思維是系統性的，能在整體概念上去思考各式各樣的問題與方法，都來自其早年的學術鍛鍊。因此虞老師也鼓勵人文科系的年輕人多閱讀詞學和邏輯學的相關書籍，在思維上會受益良多。虞老師說：「近代的羅王之學，羅振玉的包容性、王國維的系統性，兩者都值得學習參考，做學問包容得越大越好，對治學、寫作都是有益的。」

虞老師在做敦煌研究時，因曾看過王國維、羅振玉及張國淦等人所復原的碑圖，而能有一個整體的研究概念，虞老師也因此對敦煌殘卷的刻本有「復原」的概念。復原對於研究有極大的益處，例如：若找到現存的宋本便可和古本互相應證；而若是找不到相同的，則是又復原一個現代缺失的宋代版刻。相較於羅、王二者對敦煌殘卷中《切韻》的復原研究，虞老師則更關注它的「空白」之處，將殘缺的地方以復原角度研究，並和後來的《廣韻》作對照。

虞老師還發現一個未見前人討論的問題，那就是唐代三百年對《切韻》的抄寫，並不侷限於《廣韻》所談的八、九人。這個現象證明大江南北的讀書人都可能自己抄寫一本《切韻》，而陳彭年所列舉的僅僅是最有名、增字最多且最為人接受的幾位。若從這個觀點看，則可對《切韻》的發展有更寬廣的了解。而這便和王國維的「系統性」思維有關，要有全面的觀點，才可以超越他人的思考與想法。

近年研究

虞老師近年的研究課題專注於歷代儒家石經文獻的集成，研究重點是將歷代七次石經的拓本（東漢《熹平石經》、唐代《正始石經》、曹魏《開成石經》、《蜀石經》、《北宋石經》、《南宋石經》、清代乾隆《清石經》）、宋元明清文人寫的提跋、專注(尤其是清代關於《詩經的專注》)、近代論文等全部匯集。並且整理、集結出一個七朝石經概論，將在未來出版成為一套大套叢書。

虞老師最初會關注石經的課題，是因為他曾做過竹簡研究，當時為了字義而校過唐石經，從而引起虞老師對石經的關注。石經的價值其一是文本為當時確實的標作；其二則因其是未被後人改過的版本，尤為難得。

其中最值得重視的是刊刻今文經的《熹平石經》和勘刻古文經的《正始石經》，學者能從中針對今古文經的問題進行探討、研究，因為它的文本便是當時的今古文經。石經其實是最切合經典的文本，因為它是沒有被後人塗改過的文本，是值得重視的研究材料。由此可見於老師的治學眼光和態度，不畏困難，勇於在他人所未發上做研究，值得學子多加效仿。

治學方法

虞老師認為身為讀書人，尤其是年輕人，按照心理學的規律，到了一定年紀關注點便會愈來愈萎縮，從而缺乏對知識的新奇感。因此讀書的關注度須越大越好，各方面皆要涉獵，雖然難以全部精細，但要知道什麼時候可以應用自己所學。而年輕的時候要織知識的網，要點是大，就是寬廣的閱讀。而知識點則要細細的補，為何人人讀書時吸收各有不同？那便是因為彼此知識的基礎不同，因此要像一隻勤勞的蜘蛛，透過讀書將網越結越密，就可網住更多的知識。

讀人文的東西，若不把文字和語言學好，學問的發展便難以更深入。現今通訊軟體發達，大多數文章皆是我手寫我口，是沒有意義的「廢話」。與今人不同，古人的文章是精雕細琢的工藝品，老師勉勵後輩可以多讀前人所著之書，並且適當地去接觸邏輯與資訊方面的書籍，培養自己邏輯思維的能力。

對中文學子的鼓勵

「古之學者為己，今之學者為人。」這是讀書極高的境界。讀書是為豐富自己、超越自己，而「為人」則是為求職、或者為彰顯自己比他人知識上的優越，而這些都是比較次等的。讀書應該是為興趣而讀，若是沒有興趣便要培養興趣。

虞老師說：「中大的同學們，一生可以認真地讀一次《論語》，一定會有好處

的。從《論語》中可以感受到人生，是人文世界的聖經。而如何學習、如何書中也有提及，希望大家可以從讀《論語》的過程，去體悟到讀書和做人的好處。」。

虞老師也希望學生能關注「誠」的問題。當你很誠心時，思維便會放鬆，就容易學習；若是不誠，懷有戒備之心，為功利而讀書，那都是不好的。而做事則謹記一個「靜」字，如此一來也就能讓整個社會整體更加和諧。



客座教授訪談

趙維江教授

撰文 / 陳逸庭

訪問 / 許惠萱



踏上中文人的道路

趙老師自童年時，便喜愛語文課，熱愛閱讀的他，在作文課上更是大放異彩，文章經常被老師當作範例。而老師對他頗為照顧，常在課後提點他的不足之處。當趙老師提起當年那位張姓老師時，笑道：「現在都能想起當時老師在講台上給我們作下水文（一種範文）時，神采奕奕的樣子。」在那北方礦山下的小學，師生相處和樂，奠定了趙老師對文學的興趣。

風起雲湧的動盪年代，文革初始，大陸各處學校大多停擺，學生們的學業中斷，而剛上高中的趙老師亦身處浪潮之中。數年後，恰逢當局廣辦學校，趙老師便跟隨當時 300 多位高中生一同進入小學教書，文理科都得教。這對當時的趙老

師來說，著實是個不小的任務。但即使是在如此艱困的環境下，趙老師卻依舊保有一顆熱愛閱讀的心。

當時，有一位熱心的圖書館館員，偷偷將當時被稱為「禁書」的四大奇書和其他小說借給趙老師。透過大量閱讀這些中國古典小說，讓趙老師對中國古代文學產生了濃厚的興趣。這些龐大而厚實的經典成為趙老師日後叩響中文這門博大精深學科的敲門磚，也從此開啟趙老師一生化育英才、鑽研中文的道路。

1977年，趙老師終於得以參加高考，錄取了河北師範大學中文系。「我喜歡物理，小時候還曾夢想當科學家、銀行家。」趙老師道。然而，他卻走上中文人這條路，除了發自內心熱愛文學，歷史也在其中有著濃墨重彩的一筆。諸多因緣下，讓趙老師在中文詞學的研究領域裡，升起一片瑩瑩鑠輝的星斗。

在河北師範大學學習的日子裡，趙老師受到當時老師—林珂女士的影響，進而開始研究中國古代文學理論。當時趙老師以大學本科的身分投書至學校的學報，文章被讚譽有加進而採用，發表了《文心雕龍的文采觀》，堅定了仍為大學生的趙老師對學術研究的信心。

趙老師說：「算起來，我與中央大學的關係可謂千絲萬縷，我知識的根脈，實來自中央大學。」趙老師在研究生時期的老師——鄭文先生，是抗戰時期中大遷校重慶的大學生，鄭文先生不僅保留了民國時期老一輩優良的「樸實治學」傳統，還擁有敏銳的思想。他也經常給學生們習作，諸如：寫詩、寫詞、寫對聯等等。經過三年寒暑的鍛鍊，趙老師奠定豐厚紮實的文學底蘊，同時對中文的研究亦逐漸上手。在詞學的故鄉——南京師範大學(今中央大學師範分支)攻讀博士後，趙老師確立未來專精研究金元詞的志向。

趙老師笑道：「能走到今日研究的這條路，多虧幾位老師。」

研究成果及發展

談及專業研究範圍，趙老師對詞句信手拈來，說起詞學更是如黃河之水滔滔不絕，又如小橋流水潺潺細膩。趙老師的研究主要致力於唐宋詩詞及金元詞，但對文學理論(王國維、劉勰)、唐傳奇等亦多有涉獵，曾出版《中國古代方術》、《中國古代女性審美》等書籍，近年則開始對粵詞的研究。

問起為何致力於金元詞的研究，趙老師道：「金元時期，詞由歌詞轉變成格律抒情詩，顯得難以歌唱。而大多的學者對金元詞都是隻言片語，沒有系統化的

整理。我是北方人，金元詞主要發生在北方，作為北方人對宋詞體現中的北方文化可以有更多的感受。」

談及近年的粵詞研究時，趙老師更透露出一代學者對土地的關注及情懷，並稱自己為「新客家人」。趙老師於廣東出生且瞭解廣東文化，自期能為保存地方文化出力並系統化地梳理廣東詞作。「廣東自古便稱蠻夷之地、僞土，是唐宋貶謫官員所在地。韓愈曾寫：『知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。』。而東坡被貶惠州，則更樂觀些，說：『日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人。』。對讀書人來講，貶官是不幸的，但對當地的經濟文化而言，卻又是大幸的。」

一塊土地，擁有了真正關愛自己的讀書人，便是極其幸運的吧！

提點後學

「讀書最大的方法，就是產生興趣。」，這是趙老師對於學生治學方法的真知灼見。發現書的意義、價值，從美好的語彙，到為之迷離猖狂的情感。當真正了解一本書時，方才能對讀書產生興趣。「寫文章和讀書沒有定法，但有原則：閱讀量要寬、視野要廣。大學階段要廣泛涉獵古今中外(面)，再來讀經典(點)，而讀書要點面結合。」

先對書產生興趣，接著廣泛的閱讀，最後再讀經典，這是趙老師的治學三步驟。但針對當代大學生經典量閱讀稀少的問題，趙老師則用一句話提出了建議：「經典是不過時的，流行過眼雲煙，但經典卻日月長動。」經典是經過大浪淘沙留下來的作品，對民族的文化底蘊和思想情感方面是結實的，包括藝術型態也十分精萃，因此青年必須多讀經典，以奠定良好的基礎。

而治學的另一重要方法，則是養成「刨根問底」的習慣。趙老師認為讀書的過程就如同滾雪球，是要靠沾旁邊的雪才能越滾越大。就像做學一般不求速讀，但求精讀。中文是人文學科，是人類文化凝聚而成的文學作品，內容包含大千世界，閱讀範圍不可侷限於自己的專業，也應關心社會周遭的環境。

趙老師同時著眼於因現今網路發達而存在的負面效應。當代年輕人少讀紙質書，多在閱讀電腦和手機中那些臨時性、娛樂性的片段，使得知識變得片段化、膚淺化。又因為大眾文化的特點，人們追求視覺文化的刺激，年輕人讀圖的頻率遠高於讀字，這都是當今社會的挑戰。但趙老師鼓勵我們「學而不思則罔」，要對閱讀的習慣有規劃，知道自己想讀什麼書。接收到片面的資訊時，則要有意識地凝聚零碎知識，多思考、多和同儕聊天討論，都是整合知識好方法。

訪談結束之餘，趙老師也表達對同學們真誠的鼓勵：「中大有優良的學術傳統，希望同學能珍惜在這裡讀書的機會並增加見識。有愉快的青春歲月，學到更多資本，在走出社會時，能夠造福社會。台灣的文化承襲傳統文化，老人、孩子都是和善的，這便是傳統文化的體現，展現了溫良恭儉讓的美德。『黃河之水天上來』，這數千年前李大詩人驚天動地一句，要親自去體會體味，身歷其境的去去看去感受。讀萬卷書不如行萬里路，尤其是讀中文的同學，台灣地域相對狹小，有機會要走出台灣，去中國、去外面的世界看看。」

有機會在老師來中大客座的這一學期，聆聽老師的學問，並親見老師的清朗品格，深感受益良多。老師在文學院舉辦的「藍花楹下——讀、吟、唱、演交流會」，吟唱自己創作的詩詞，唱作俱佳。詞學不僅是老師研究專業，已融合為老師的生活美學。

榜單

敬賀 本系學生參與國立中央大學第二屆「創造性轉化經典文本」改編創作競賽榮獲佳績：

優選 羅美淳 作品名稱：生來有瑕
佳作 曾敏寧 作品名稱：青伊傳
佳作 張珮琳 作品名稱：雪落花開

敬賀 本系系友榮獲 108 年教育部文藝創作獎：

教師組傳統戲劇劇本獎

特優 周玉軒系友

優選 洪瓊芳系友

教師組散文獎

優選 黃雅莉系友

學生組散文獎

優選 梁評貴系友

學生組古典詩詞獎

優選 何維剛系友

佳作 梁雅英系友（在校）

系上消息

敬賀 本系李宜學助理教授榮升副教授

敬賀 本系王力堅教授榮獲 107 學年度特聘教授獎

敬賀 本系孫玫教授榮獲 107 學年度研究傑出獎

敬賀 本系榮獲本校 107 學年度優良服務學習單位

敬賀 本系賀廣如教授榮獲本校 107 學年度教學優良獎

敬賀 本系郭永吉副教授榮獲本校 107 學年度優良職涯導師、
優良服務學習導師

敬賀 孫致文副教授榮獲本院 107 學年度教學優良獎

敬賀 本系黃思超助理研究員榮獲本校 107 學年度校務服務優良獎

敬賀 本系鄭芳祥助理教授榮獲本校 107 學年度優良宿舍導師

敬賀 本系李淑萍副教授當選中國文字學會理事長

獎學金獲獎

林燕獎學金 中文二金鴻達

廖逸卿先生清寒獎學金 中文一胡嘉欣、中文一林思好