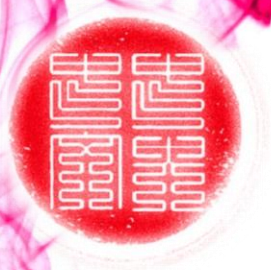


第二十三期



系友會刊

系友會信箱： ncu3100@ncu.edu.tw

系友會 F B：中央大學中文系友會 或 掃描 QR CODE：





目錄



客座教授 尚永亮專訪



系友回娘家活動



50週年系慶



蔡瓊書油畫創作個展



研討會



演講



最新消息



榮譽榜/榜單

尚永亮教授專訪

初見尚永亮教授，是在中央大學中文系的一場問學小集¹，遠遠見著教授面容清癯，那時給我的印象是個高山仰止，景行行止的嚴肅學者，而講題內容也較偏向硬知識，但舉止從容有度，儼然是個飽讀詩書的經學家形象。

而後再見尚教授，是訪談之時，迎面而來的是親切的笑容，一掃先前不苟言笑的嚴肅形象，仰之彌高的高山成了溫暖仁厚的太陽。

【來台交流】

尚老師在來到中央前已經到過台大、銘傳與逢甲大學做過訪學與客座，這次來到中央，除了想了解中央的學術情況，方便兩岸的學術交流，也是由於王力堅教



授的邀請，「我們是老朋友了，以前在學術會議上經常碰面。」

在開授的課程方面，是根據中央大學的

¹ 中央大學中國文學系由民國 95 年起，每學期舉辦的幾場小型演講，通常辦在文二 224 文學院大講堂。2018 年 3 月 22 日的講題是「學術功力與知識結構」，講者為尚永亮教授。

需求，配合自己的專長領域，結合起來開了兩門課，一個是大學部的「唐詩選」與研究所的「漢代學術史」。

談及台灣與大陸兩岸的學術風氣，尚教授認為「各有特色」，真的要比較的話，台灣學者較注重「實證、具體問題的說解，更嚴謹扎實」，而大陸方面的「選題較宏大，倫理與思維方面更靈活一些」²。學生方面，台灣學生思考性與創造性高一些，而大陸學生則是在主動性與嚴謹度方面相對好。

【求學歷程】

文化大革命對於經歷過那段期間與前後的學者的影響都非常大，尚老師是 1977 年文革結束後第一批進入大學的學生，這一批高中畢業後即進入工廠或下鄉的學生們，對大學幾乎沒有概念，因此對於回到大學這件事感到迷茫，尚老師自然也不例外，抱著姑且一試的心情考上了陝西師範大學。

雖然能夠唸大學的心情是慶幸與期待的，尚老師說，當時原本想念的其實是歷史系，後來由於文學成績較優異而被學校分配到中文系³。可以說尚老師並非自小立志就要念中文系，更多的是自己本身在這個領域上突出的能力讓他自然而然地踏入文學的殿堂。

就讀中文系之後，有幾位老師對尚老師影響甚深的老師，一是尚老師

² 陳奕成、俞靚：〈台中問學—尚永亮教授專訪〉。

³ 尚老師說明，當時學生選擇科系，可以自主選擇，也可以交由學校分配。

的碩博士指導教師霍松林教授；二是章太炎先生的在傳弟子，研究古漢語、音韻學的辛介夫先生；還有一位是研究古代文學的趙光勇老師，由於尚老師的興趣廣泛，古漢語、古代文學、小學以及哲學方面多方涉獵，與各領域的教授都經常相互切磋討論，受益良多。而對於與教師們的關係，尚老師說「當時的環境對老師們的學術成就要求沒有現在那麼緊迫（現在老師們將科研當作第一要務，反而把教學放鬆了），因此老師們把大部分的時間與精力都花在對學生的教育與交往上，隨時隨地有問題都能去找老師商討，關係極為融洽」。對於這些對教學有熱忱，細心教導他的老師們，尚教授都懷著深刻的感動與感謝。

【研究領域】

會選擇「漢唐文學」與「文學批評」這兩塊領域進行研究，除了老師的影響，主要也是由於自己的興趣一直是在歷史文化方面，並



且也喜歡邏輯思辨：「中國古代文學是所有學科中歷史最悠久的，蘊含著中國文化的精髓；而文學批評能夠豐富人的思維，從文學平面發展為歷史，有了思想的內涵、批評的元素，將文學的基礎層面與批評的理論層

面相結合，能讓我對所從事的研究有更充分、深刻的把握。」

關於研究著作中多方涉及「貶謫」的議題，是由於自己的博士論文主題便在於此，而後希望能夠以此做為開端，更深入去探討研究，開展出多方面的探討。提到自己喜歡的作家，諸如屈原、杜甫、劉禹錫、蘇軾，這些風格突出的作家，「詩品出於人品」尚老師說，他們的作品與人格特質都是自己所喜愛的。

【讀書方式】

陝西是個無論在文化上與知識上都擁有深厚歷史的城市，「尤其對漢唐文化傳承甚多，秦磚漢瓦文物也是不可勝數」⁴，並傳承了宋朝張載所創下的關學傳統，積累了濃厚的文人風氣，對於對歷史文化情有獨鍾的尚老師而言，自是非常適合學習的靈地。

由於性格尚靜，比起與人交際，更喜歡在書中的世界遨遊，養成了閒暇時刻就讀書的習慣，因此到了大學，一有閒暇便上圖書館，由此開啟了文學大門。雖然由於文革關係，初中畢業後即進入工廠，學業上耽誤了一陣子，加之文革毀書甚多，在志學上有著一定程度的困難，然而勤能補拙，為此尚老師曾經手抄古籍、每天睡不到五小時，只要有閒暇時間都花在讀書上，幾乎手部蠟輸。加之文革時期的社會經歷，使得尚老師在對文本的領略上更加深刻。環境風氣的陶冶，勤奮不懈的努力，以

⁴ 參考陳奕成、俞靚：〈台中問學—尚永亮教授專訪〉一文。載於《逢甲中文》2010年6月，第19輯。

及自身經歷的積累，造就了今日擁有豐厚學問的尚教授。

關於讀書的方法，尚教授提供了幾個方向供我們參考，首先必須選擇自己感興趣的書籍，過程中必須抓重點做筆記，接著往相關領域的書籍擴展。此外尚教授也認為，「精讀」比「泛讀」更為重要，泛讀是基礎，而精讀是深化，經過自己的邏輯思辨，找出書中的問題深入探討。

最後，尚老師想告訴中央的學生們，中央是個很美麗的學校，在這樣的環境下讀書是件愉快的事，希望各位把握在學的珍貴光陰，認真學習。當然，有志於學術的學生們，到大陸求學，換換環境，有助於開拓視野。「武漢大學也是非常漂亮的大學，歡迎同學們前來做進一步的學術交流。」



中央大學 103 週年校慶 暨中國文學系系友大會



配合中央大學 103 週年校慶活動，中文系也舉辦了第十三屆系友回娘家活動，除邀請院長、主任、系友會會長致詞，也非常有幸請到了王邦雄老師致詞，談及中文系過往的發展概況，也論及未來的展望，時間也從預計的 20 分鐘拉長至近一小時。



李瑞騰院長致詞



王邦雄老師致詞



楊自平主任致詞

而此次系友會會長改選，新任會長由汪中文教授擔任。



同時也選出了一位傑出系友，為本校 98 年畢業，中國文學研究所戲曲組博士的張育華女士。





頒獎



感謝李文章學長捐助本系 25 萬元整



系友交流

結束後移駕至崑曲博物館參觀，由黃思超老師導覽講解。

校友們與老師們吃著茶點聊天敘舊，溫馨的結束這場活動。



中央大學中國文學系 50 週年系慶

中央中文系於民國五十八年成立學士班，七十六年成立碩士班，八十三年成立博士班，此刻即將邁向五十週年生日。在這近五十年中，中文系發展出戲曲、紅學/情文學、現代文學、儒學、漢文佛典/語言文字、古典文學藝術與文獻等專題研究室，長期關注中文專業普及化與本土人文之深耕，使學生對本國語文能有更深入的認識，培育厚實的文化涵養。近年來，本系尤致力於國內外學術交流，擴大師生視野，提升競爭力，以未來的國際漢學重鎮自許。

學系走過了 50 年，無論中文系陪伴各位走過哪一段時光，從青春活潑的小大一到畢業，至碩博士的系友們，誠摯邀請您回來一同慶祝我們學系的生日。來看一看昔日的建築，昔日走過的光影，斑駁的記憶，與相知相惜的同窗夥伴們一同來探探曾經為您授業解惑的恩師們，喚起昔日的笑聲與情感。我們一起聊聊過去，聊聊未來，重敘舊時的美好時光，歡迎回家！

系上將舉辦研討會、演講等一系列活動慶祝生日，也歡迎系友們共襄盛舉。

雲山行腳 — 蔡瓊書油畫個展

蔡瓊書，中央大學中文系 66 級畢業，曾任教職二十年，師大國研所，師大美研所就讀。在中大求學期間，曾跟隨吳承硯教授學習，也曾
在美國伊州水彩、彩繪玻璃研究，專研油畫、水墨、書法、陶藝等多年，
退休後為專業藝術創作者。

榮獲法國沙龍、全國公教美展、台灣人壽創藝獎、桃城美展、廈門中華名家書畫金獎等獎項。也應邀參加台灣各大展場、博覽會油畫聯展、
個展數十餘次。海外參展國有美國、法國、克羅埃西亞、澳洲、韓國、
馬來西亞、海峽兩岸三地、澎湖等國際交流展覽。

2015 年曾在母校舉辦"中大百年特展"，2018 值逢畢業 40 周年，除
與大氣系合辦慶祝活動外，特別舉辦油畫個展慶祝這個特殊的日子。把
多年來旅遊點點滴滴，在飽覽名山大川所見所思呈現出來。

國立中央大學圖書館 藝文走廊 (B1)
桃園市中壢區中大路300號

古云：「它山之石，可以攻錯」藉著常常參觀博物館、美術館，並且
積極參與國內外文化藝術交流，自我提升精進。

今年深入美國蠻荒沙漠，前進新墨西哥、亞利桑納州，參觀拜謁美國
當代女藝術家喬治亞·歐姬芙的故居與美術館，浸淫其作品之中且深受她的
啟迪。

藉由此次展覽，運用東、西方文化元素及各種媒材技法，呈現所思

主辦單位：桃園市政府文化局 主辦單位：國立中央大學圖書館

所見的山水，從具象到意象抽象，同時也在繪畫的路途中時時做自我的省思。

歡迎大家蒞臨指導，7月19日將舉辦「上帝之手多元技」現場示範，把平時創作實驗的新技法與大家分享交流。

研討會

2018 唐君毅先生學術思想研討會——紀念唐先生逝世 40 周年

時間：2018 年 4 月 12-13 日

地點：中央大學文學院國際會議廳、中央大學文學院大講堂

議程：

<http://in.ncu.edu.tw/phi/docs/speech/2018TangJunyiAgenda.pdf>

第八屆海峽兩岸青年易學論文發表會徵稿

時間：2018 年 11 月 14 日(三) 至 11 月 17 日(六)

地點：中央大學

論文寫作格式規定及蒐集：

(一) 大會論文寫作以闡述「易學的現代詮釋」為主題，撰寫各專業領域之

相關論文。

(二) 正文字數不超過 15,000 字

(三)論文報名截止日: 2018 年 5 月 30 日。

(四)論文審查結果公告日：2018 年 6 月 30 日。

(五)全文截稿日期：2018 年 9 月 30 日。

演講

問學小集 — 學術功力與知識結構

日期：2018 年 3 月 27 日 10:00 ~ 12:00

主持人：王力堅教授

講者：尚永亮教授

地點：文學院大講堂

宋明理學研究的回顧與展望

日期：4 月 10 號 10:00

主持人：楊祖漢教授

講者：香港中文大學哲學系鄭宗義教授

地點：文二館四樓會議室 C2 - 415

明清研究中心四月份演講

— 「早期全球化」視野下的明清中國史

時間：2018 年 4 月 25 日 中午 12:00-13:10

講者：香港中文大學歷史系 邱澎生教授

地點：文二館四樓會議室 C2 - 415。

明清研究中心五月份演講

—明詞研究的可行方向

時間：2018 年 5 月 7 日 中午 12:00-13:10

講者：國立成功大學中文系 王偉勇教授

地點：文二館四樓會議室 C2-415。

問學小集 — 地道的「《寶川夫人》」、「古典的」《牡丹亭》——跨文化角度的觀照和省思

時間：2018 年 5 月 29 日 10：00-12：00

主持人：洪惟助老師

講者：海震老師(中國戲曲學院教授)

中央大學 107 年 6 月 9 日(週六) 校慶

中文系系友回娘家

時間：107 年 6 月 9 日 (週六) 下午二時

地點：中央大學文學院大講堂 (文二館 C2-224)

地點：文學院大講堂 C2-224

最新消息

國立中央大學中國文學系 50 週年系慶 LOGO 徵圖活動得獎名單

107.04.24

名次	作品名稱	圖樣	獎勵方式
第一名	從缺		
第二名	觀文藏中		獎金 5,000 元。
第三名	窗裡窗外		獎金 3,000 元。
佳作	50. 伍拾		獎狀一紙。

注意事項：

- 一、得獎者請於 107 年 5 月 4 日前將作品原檔燒錄光碟親送或以掛號送至：桃園市中壢區中大路 300 號 中央大學中國文學系寄回本系，名次始得確立。
- 二、得獎者請於 107 年 5 月 4 日前至中國文學系系辦填寫領據，並備妥得獎人存摺影本及身分證影本，俾利辦理後續頒發獎金及獎狀作業。
- 三、得獎作品之著作財產權及各項權利均歸屬本系所有，本系對於得獎作品依著作權法得行使公開發表、公開展示、公開播送、公開口述、公開上映、公開傳輸、公開演出、重製、編輯、改作、出租、散布、發行等之權利，均不另致酬。此外保有對得獎作品之修改權，得獎作者需配合修改不得異議。



榮譽榜

教師獲獎及系上消息

- 【賀】本系榮獲 106 學年度優良服務學習單位獎
- 【賀】卓清芬副教授自 107 學年度榮升教授
- 【賀】劉德明副教授自 107 學年度榮升教授
- 【賀】李瑞騰老師榮獲 106 年中國文藝獎章 文學評論類
- 【賀】楊自平老師、呂文翠老師榮獲 106 年中央大學學術研究傑出獎
- 【賀】康珮老師榮獲 106 學年度文學院教學優良獎
- 【賀】郭永吉老師榮獲 106 學年度優良職涯導師、優良服務學習導師
- 【賀】鄭芳祥老師榮獲 106 學年度優良宿舍導師
- 【賀】孫致文老師榮獲 106 學年度優良導師

獎學金

舒衷正獎學金
中文碩四龔偉健
中文二潘丁菡
中文一周容萱
中文一陳儀蓁

林燕獎學金

中文四劉雲奇
陳碧英女士紀念獎學金
中文四曾韻慈、中文三倪楚茵
廖逸卿先生清寒獎學金
中文四王安利、中文三謝佩珊

榮譽榜

學生及系友獲獎

- 【賀】周容萱同學榮獲 106 年全國語文競賽 國語朗讀第六名
- 【賀】陳儀蓁同學榮獲 106 學年度全國學生美術比賽 書法類大專班美術系甲等
- 【賀】梁雅英同學入選 107 年屏東縣作家作品集寫作計畫—《食味之縣》
- 【賀】梁雅英同學〈竹夢〉榮獲 107 年「光景南投·工藝南投」地誌詩文短詩
第三名
- 【賀】梁雅英同學榮獲 2017 年中山大學大專學生西子灣文學獎散文佳作
- 【賀】梁雅英同學榮獲 2017 年愛詩網大家來讀台灣古典詩部落格佳作
- 【賀】梁雅英同學榮獲 2017 年基隆海洋文學獎散文優勝
- 【賀】梁雅英同學榮獲 2017 年南投玉山文學獎散文優勝
- 【賀】系友尤麗雯小姐《封神之島第三春 牡丹曲》榮獲文化部 107 年青年創作
補助
- 【賀】系友尤麗雯小姐榮獲第 16 屆大武山文學獎 散文佳作



本系學生參加 107 學年度研究所甄試暨 考試榜單

周迦勒 (107 級)

國立中央大學 哲學研究所碩士班

謝亞倫 (107 級)

國立清華大學 教育心理與諮商學系碩士班

國立臺灣師範大學 教育心理與輔導學系

國立彰化師範大學 輔導與諮商學系碩士班

國立嘉義大學 輔導與諮商學系碩士班

江柔妮 (107 級)

國立中央大學 中國文學系碩士班

劉雲奇 (107 級)

國立中央大學 中國文學系碩士班

本系學生參加 107 學年度研究所甄試暨 考試榜單

黃育如 (107 級)

國立中央大學 中國文學系碩士班

國立政治大學 中國文學系碩士班

國立清華大學 中國文學系碩士班

許柚鎔 (107 級)

國立政治大學 華語文教學碩士學位學程

國立臺灣師範大學 華語文教學系

