



中文系 系友通訊

內容預告

記104級系友回娘家活動
歌哭紅塵間——張夢機文物暨詩歌紀念會
在微雨的山丘——記松林詩社
新書介紹：《味道福爾摩莎》
榜單

中華民國一〇四年八月 第18期

發行人：王力堅
發行處：中文系系友會
團隊老師：孫致文 劉德明
莊宜文 康珮
龍亞珍
編輯：陳彥任

記104級系友回娘家活動

〔文/郭珩〕民國104年6月6日，為本校100週年校慶，中央大學中文系也在當日召開系友會並舉行系友回娘家活動。開場由一段回顧影片拉開序幕，舊照片與歷史一張張更迭，放映著系友們曾在雙連坡上共度的時光，儘管從前熟悉的2路公車，今日已成為新生代學子們口中的132公車，甚至是通往更快速地高鐵站的專車，而新建築的蹤跡也從大門延伸到了湖畔。因著時代這些轉變終究是必然，但是當配樂隨著緩慢的黑白照片落下第一個音節時，也似乎帶著系友們重回了雙連坡。

中文系在大學校園中是人文發展的重要根基，付出的努力卻總是較為吃力而不討好的。儘管如此，我們依然能看見不少師長、系友、學生的用心。包括已故系友舒衷正教授為鼓勵創作及有志攻讀中文研究所的學子，於身後捐款一百萬，自民國七十三年設立「校友舒衷正教授獎學金」。系友陳和蟬（陳靜慧）女士為紀念尊先慈養育之恩暨回饋母系栽培，於民國九十九年捐款設立「陳碧英女士紀念獎學金」。在本校任教的系友龍亞珍教授紀念尊先嚴，捐款設立「龍顯飛先生紀念獎學金」。為鼓勵中文系學生參與公共、公益事務，系友林燕女士先後捐贈鉅款，本系設立了「中文系傑出校友林燕獎學金」。目前在臺大任職的丁樹琴學姊等系友在系友會上也慨捐多筆專款，以作中文系學生舉辦活動，及參與校際、國際學術交流之用。以上善舉，都在在激勵中文系學子更加努力勤奮學習，並在各領域貢獻所學。

民國六十三年畢業的林燕女士，這次不僅親自出席校慶活動，更在系友大會上再度捐款美金3萬4千元（合新台幣102萬元），獎



助中文系、化材系、數學系三系熱心公益、品學兼優的清寒學生，對母校的關愛之心令人感佩。林燕女士曾任慈濟亞特蘭大人文學校校長，在自身的專業之外，更是經常投身公益、救災及重建工作等，對社會的關懷持續不間斷，曾獲中央大學第二屆傑出校友殊榮。其他在各行各業努力的其他系友們，有的今日雖未能到場，也仍透過不同方法持續關注及支持母系的發展。

今日，中央大學中文系之發展，除了經學、文學、小學、義理、戲曲等基本學識的傳承外，各領域也有多元且長足的發展；包括崑曲博物的籌設、當代儒學的研討與推廣、現當代華文文學的教學與研究等。此外，學生藝文活動也頗具活力；例如孕育不少優秀作家的「中大金筆獎」目前已舉辦了三十四屆，又如暑假期間舉辦的「中大藝文營」，每年都吸引眾多高中學生參加。近時，又有學生主動籌組「松林現代詩社」，成果令人期待。研究與教學結合、傳統與創新並重，使學生在經典研讀之外，得以學以致用並展現創意。

本次的中文系友回娘家活動，在精采的回顧與表演中落幕。在茶敘時間中，系友們和許久不見的同學、師長相談甚歡，意猶未盡。中大中文系曾在過去新文化運動時期扮演重要的角色，現在以及未來，透過系友豐富的經驗傳承、專業知識的學習、以及課餘時間學生自主的發展和開創，一直是人文素養深厚扎根的地平線，同時也是通往實踐精神的天際線。

歌哭紅塵間——張夢機教授文物暨詩歌紀念會



〔文／羅健佑〕4月23日中文系舉辦紀念張夢機教授詩歌吟唱會，文學院大講堂座無虛席，許多嘉賓遠道而來，一同透過詩歌吟唱，懷念這位當代重要的古典詩人。此外，中文系與圖書館合作，4月23日至5月15日於總圖書館地下一樓展出張夢機紀念文物展，藉由珍貴的手稿、照片等，使大家更認識張夢機教授。

亦師亦友 貢獻良多

張夢機教授曾任中大總務長、校長室主任秘書和中文系主任等職務，現在運動場上的藍色跑道，還有室內游泳池等設施，即是張夢機教授擔任總務長期間建造完成。張夢機教授性情豪邁，為人大方，時常與學生談天說地，在教學及研究上不遺餘力，詩詞創作相當豐富。罹疾後，身體狀況不佳，仍費心為學生批改作業、撰寫謀職信，並出版多種詩詞相關著作。為紀念這位對詩壇、中大及中文系有諸多貢獻的詩人，中文系李瑞騰、孫致文等老師特地於張夢機教授逝世五周年籌辦文物展及詩歌吟唱會。

詩歌吟唱 如聞其聲

吟唱會開端，由李光華及劉振榮兩位副校長、文學院楊祖漢院長與中文系王力堅主任致詞，感謝各方嘉賓前來參與此次盛會。主辦單位同時邀請了張夢機教授的長子張凱君先生蒞臨會場，張先生非常感謝大家對父親的敬重，談及父親時，字裡行間流露出深厚的父子之情，令人動容。

第一場開場先由張夢機先生的同事及摯友曾昭旭老師講述其為人與性情，讓大家認識了張夢機先生不為人知的一面。接著是個

人吟唱，由本校中文系陳家煌老師、博士班蔡濬廷同學率先登場，分別以閩南語及國語吟唱張夢機先生的詩作，各有特色。另有民間台灣瀛社的洪淑珍老師及吳秀真老師帶來各三首的吟唱，將張夢機先生的詩作透過不同曲調呈現，使聽眾有不同感受。第一場尾聲由淡江大學驚聲詩社帶來〈重過碧潭〉等三首詩作，並以獨唱、分部合唱等多樣形式演出，在場聽眾皆沉浸於其中。

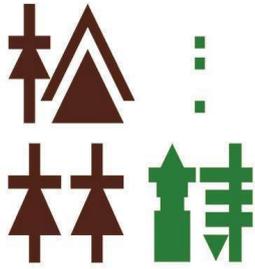
第二場一開始則由中山大學簡錦松老師談論張夢機教授的詩詞，使大家更明白張夢機先生的作品特色與風格。個人吟誦則由民間天籟吟社莫月娥、余美瑛兩位老師及淡江大學張富鈞老師相繼上臺，吟唱多首張夢機先生的作品，其中，余老師帶來的〈冬日與師大南廬吟社諸生淡水泛夜月出始歸〉，令人如同置身於淡水的河畔，和張夢機先生一同欣賞美景一般，極富有畫面感。團體吟唱由地主中大中文系新成軍的「松子詩社」帶來〈中大憶舊〉兩首作品，雖然大多數成員皆無相關經驗，僅練習一個月即登台演出，搭配孫致文老師的笛聲伴奏，表現不俗，獲得許多掌聲與鼓勵。吟唱會壓軸則由中文系李宜學老師吟唱〈獨坐〉和〈餞春〉兩首作品，眾人陶醉於其鏗鏘有致的聲音中，吟唱會圓滿落幕，餘韻無窮。

文物展覽 如見其人

傍晚時分，圖書館藝文走廊的紀念文物展，在周景揚校長親臨開幕後，正式展開為期三周的展覽。此次展覽得力於夢機先生親友們相助，不僅有張夢機先生的著作及生平的照片可供追憶，更有張夢機先生珍貴的手稿及書法作品，包含與親人間的書信、批改學生作業的稿紙等，讓人一睹張夢機先生的真跡與真性情。

另外，展覽中也有李漁叔、吳萬谷等張夢機先生師長、友人之書作，及張夢機先生收藏之劉太希、孫雲生等名家的大作。此外，中大九十周年校慶時，時任圖書館館長的李瑞騰老師曾邀請張夢機先生作「中大十景詩」，並由校內外書法家揮毫，收藏於圖書館內，藉由此此次文物展，這十幅掛軸得以呈現於眾人眼前，一探張夢機先生眼中、心中的中大十景。

在微雨的山丘 —— 記松林詩社



〔文／郭珩〕有一群人，想在中央微雨的山丘上，種出一點花蜜；在山丘無風的中央，聞到一點花香，所以松林詩社就這樣扎根下去。

在理工為主的校園中，其實文藝氣息未必是一片沉寂，只是相對之下的氛圍較是隱微，而我們推廣文藝，亦是希望文學，成為大家親近皆可觸及的日常。松林詩社成立之初，由中文系為主的一群學生組成，在網路上建立平台，互相分享討論作品，文體範圍廣闊，除了現代詩之外，小說、散文等創作亦有不少人才浮現，並不局限於既定的觀點。慢慢的，校內更多人接觸到這個平台，成員的向心力與熱情也逐漸蓬勃，在一零三年，松林詩社正式成立，現任社長為郭珩、副社長陳怡安、指導為李瑞騰教授。不少外系的同好在得知消息後，陸續加入詩社，這樣的開展，不僅為松林詩社注入新血，更拓展了我們的視野。

成立的第一年，松林詩社便積極參與了許多跨校性的活動，包含第十一全國大學巡迴詩展、金車文藝講座，以及九校聯合籌辦的新世代刊物—煉詩刊，對於新生的詩社而言，談不上深遠的歷史，如何建立品牌與良好的傳統，讓詩社得以淵遠流長的傳承下去，是我們眼下所關注且用心的地方，透過這些活動的參與，松林可以從他校的詩社中，學習前人經驗，也作為未來發展的重要參考。

在今年，我們更是發行了詩社的創刊號—〈松果詩刊·自畫像〉，決定將創刊號的名字取作自畫像，我想，寫詩一直都是一種投射，在不同的階段裡，我們擁有相異的身形，投射出的影像也跟著起了變化，我們的經驗或許仍太過渺小，但對於生活，有好多話想說，想說的話卻又未必真的適合說出口，可是透過詩，透過自畫像，我們所擁有的就不再僅僅是線條，還有線條與線條之間必然存在的斷點，而那些連接，就是光影之間流動的間隙，使得我們在失落與追尋之中，反覆遷徙。松果詩刊的發行，是我們對詩純然而直接的投射，無論這樣的投射，將會落在哪一段光譜之上，那一段色澤，已然指向此刻，對詩一再嘗試靠近的我們。

此外，松林詩社本學期亦舉辦首屆的松林詩歌季系列等活動，除了松果詩刊的出版與新書發表會之外，我們邀請了重要的詩人羅智成、楊澤、陳育虹、紅紅、林禹瑄等進行座談，期待詩社在內部的自主學習之外，也能有機會與詩壇前輩對話和交流。在這樣適合詩綻放的海拔上，做自在的園丁。期待在松林的中央，種出一點花蜜；在中央的松林，聞到一些花香。

賀



廖湘美老師獲 103 學年度優良導師獎



李淑萍老師獲 103 學年度優良專項輔導老師獎



郭永吉老師獲 校務服務優良獎

1、98-103 學年擔任校圖書委員會文學院代表時，負責規劃、彙整 5 年 500 億頂尖計畫「人社館藏發展專案」中人社領域圖書經費，增加本校人文圖書館藏。並於 102-103 年積極與圖書館協調人文類大套圖書之館藏地點，一來使大套圖書獲得較良好之保存環境，另一方面也使人社領域之師生使用大套圖書較為便利。

2、為提升本校大學部學生實用性寫作能力，郭老師於 103 學年度上學期提出本校大一國文改革方案，與教務處協商後，將目前上下學期各三學分之大一國文課，改成上下學期各兩學分之文學專業課及單學期兩學分之中文寫作課，此方案已經校課程委員會通過，自 104 學年度開始實施。過程中郭老師多次與教務處、總教學中心及中文系協調，並負責整體規劃及相關事項之執行，包括：

（一）103 學年上學期末協助教務處舉辦兩場授課教師中文寫作教學工作坊（第一場邀請清華大學寫作中心講師授課、第二場邀請李瑞騰教授講授）；

（二）103 學年下學期召開多次中文寫作教學工作研習會；

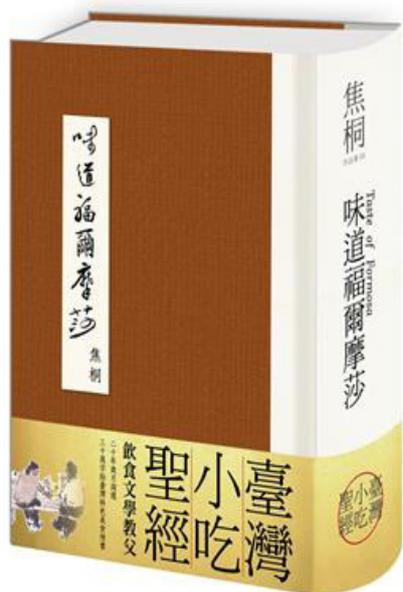
（三）召集授課教師擬定授課內容、課程大綱及教師手冊等。因事屬草創，且時間緊迫，郭老師極費心力投入其中，俾使中文寫作課程準備工作完善，順利達成預設之目標。

3、於 103 學年度多次擔任高中生參訪本校之簡介人員，使來訪之高中生對本校及中文系有更深入的瞭解。

4、負責協調本校中文系參與由南京大學主辦之「第三屆 21 世紀世界華文文學高峰會議」，此次會議邀請多位海外著名漢學家參與。本次會議，中央大學是臺灣唯一列名協辦單位的學校，有助提升本校於國際人文學界之聲譽。

5、負責聯繫、處理「閩南師範大學 2014 閩南文化研習營」活動事項，安排本校四位學生參加此次活動，增進兩岸文化交流。

本系葉振富老師（焦桐）發表新作 ——《味道福爾摩莎》



臺灣小吃聖經 飲食書寫標竿

◎二十年歲月，三十萬字，僅寫一個主題，僅回答一個問題：「什麼是臺灣味道？」

◎暢銷作【臺灣味道三部曲】為底大幅增修，傳世永恆經典之作

飲食文學教父——焦桐

1956年生於高雄市，曾習戲劇，編、導過舞臺劇於臺北公演，已出版著作包括詩集《焦桐詩集：1980～1993》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》，散文《在世界邊緣》、《暴食江湖》、《臺灣味道》、《臺灣肚皮》、《臺灣舌頭》、《滇味到龍岡》等等三十餘種，編有年度飲食文選、年度詩選、年度小說選、年度散文選及各種主題文選五十餘種。

榮譽榜

博士生尤麗雯、黃婉儀榮獲科技部 104 年度「獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文」

國立中央大學 104 學年度博士班考試入學榜單（僅列正取）

梁評貴 政治大學 中國文學系博士班

林廣一 中央大學 中國文學系博士班

國立中央大學 104 學年度碩士班甄試及考試入學榜單（僅列正取）

林孟潔 政治大學 華語文教學碩士學位學程 榜首

楊馨雅 政治大學 華語文教學碩士學位學程

楊平軒 清華大學 臺灣文學研究所

成功大學 臺灣文學研究所

臺灣大學 臺灣文學研究所

政治大學 臺灣文學研究所

巫晉璋 臺灣師範大學 大眾傳播研究所

政治大學 傳播學院傳播碩士學位學程

詹冠純 交通大學 傳播研究所

劉又瑄 成功大學 交通管理科學系碩士在職專班

林庭萱 北京大學 社會學人類學研究所碩士班

盤姿含 中央大學 中國文學研究所戲曲組

翁仔嫻 中央大學 歷史研究所碩士在職專班

陳毓玟 中央大學 中國文學系碩士班

曾郁真 中央大學 藝術學研究所碩士班

黃詩婷 中央大學 學習與教學研究所碩士班

吳欣玫 中央大學 人力資源管理研究所碩士班