



中文系 系友通訊

內容預告

故地重遊 中文系第一屆學長姊返校
康來新、王次澄教授「榮退分享會」
商業周刊編輯總監羅惠萍系友返校分享
102 學年度第一學期榜單與獲獎

中華民國一〇三年一月 第 16 期

發行人：王力堅
發行處：中文系系友會
團隊老師：李淑萍 孫致文
莊宜文 康 珮
楊自平 龍亞珍
編輯：張 潔

故地重遊 再見中央

中文系第一屆學長姊返校

民國一〇二年十一月二十九日星期五，中央大學中文系第一屆學長姊返校，舉辦「四十年同學會」。二十多位學長姊在校園導覽的引導下「故地重遊」，當日的校園因著學長姊的走訪而增添了活潑、生氣。

這裡是哪裡？

「這是文學院啊！」學長姊們驚呼。

第一屆學長姊在校求學時——四十年前——文學院尚未獨立成一院，而是附屬在理工

學院。然而，如今文學院一、二館是學生上課、生活的空間，甚至興建文學院三館，併在 2012 年購買專業設施、引進專業經營團隊，成立「黑盒子表演藝術中心」（於文三館），使理工為主的中央大學校園更添人文氣息。

學長姊在言談中向我透露舊時學校的樣貌——

「以前從宿舍一望出去就是正門口了！」學姊說。可見往日校園的空曠、安靜與清幽。

舊圖書館（中正圖書館）以前是學生們讀書自習的地方，也是老師的辦公大樓；地科院曾是中文系的課堂教室、地科院講堂則是舉辦新生說明會和畢業典禮的場所。

「校長、老師、各位同學大家好，我是中文系代表〇〇〇，今天很高興在此發表『四十年後返校』感言……」

學姊在地科院大講堂模擬當年講說的樣貌，只是，臺下坐的已是四十年後的「我們這班」。

感言說完了，臺下哼起中大的校歌——

維襟江而枕海兮，金陵宅其中。……廣博易良兮吳之風，以此為教兮四方來同。

學長姊們有的仍熟悉歌詞、旋律，而記不起來的則也一邊跟著唱和、搖擺。

我的自由年代

「當我們是中文系一年級，男生就會說：『我們去中文系一年級的班上，漂亮的都在那裡！』當我們是二年級，男生會說：『去中文系二年級的班上！看漂亮女生！』當我們是三年級……」學姊們興奮的說著，彷彿回到當年光景。

當時，「物理系」是第一屆進入中央的系所，隔年「中文系」進入了，果然，理工科的「男生朋友」眼睛為之一亮！過了不久就成為「男朋友」，再來很可能步入紅毯。

「我跟妳們說，當時〇〇〇就會這樣……」來到女一舍前，學姊模仿當時某位同學的樣貌。

「我當時有這樣啊！沒想到我那時那麼瘋狂！」這位被模仿的學姐說。

當時的這片校園正是學長姊們的天下，是供給知識的糧房抑是自由戀愛的花園。

「五年後再見！」學長姐說。

一屆又一屆，中文系在歲月裡不間斷地吸納精華，激盪新的氣象。■



一路有神「祝」

康來新教授、王次澄教授
「榮退惜別會」

一〇二年十二月三十一日，中文系為康來新、王次澄老師舉辦「榮退惜別會」。在一年的最末，康老師、王老師分享在中央大學教學的點點滴滴。她們說，回首這些年，一路上如有「神助」。而「神助」亦是神「祝」——從天上傾倒下來的祝福。在「榮退惜別會」，兩位老師感謝這一路上祝福滿溢……



以恩典為年歲冠冕

「祢以恩典為年歲的冠冕，祢的路徑都低下脂油。」這是《聖經》中的君王大衛在晚年寫下的詩篇，回首過去，大衛看見自己的生命雖有患難，卻充滿恩典，並且發現他所走的道路都已有完善的預備。為此，大衛不禁雀躍、口中不由地發出讚美而寫下詩篇。

今天的「榮退惜別會」，康來新老師也寫下詩篇——細細數算在中大三十八年半經歷的恩典。

「上帝的安排真是一切太好、太棒了！」康老師開場時就這麼說。康老師又說，雖然不是沒有困難，但回想一路走來，真是一步步都有「神助」，因著從天而來的幫助，帶來豐美的祝福——所有連結與轉折是安排的多麼完善、生命與生命的相遇是如此巧妙。

康老師分享入校教學與研究生涯的路程，言談中處處是「感謝」，並由「一路恩典滿溢」延展出這三十八年半在中央大學的旅行故事。康老師神采奕奕地頌讚一首感謝、讚美的詩篇。

我們從康老師的研究成果、講課神情中看見康老師一路上豐碩的成果，並與之學習。——然而，康老師卻謙卑地將一切榮耀歸予在天上的兩個父親：老師鍾愛的生父以及這位造物主上帝。



返臺教書 重溫舊夢

「我從來沒想過要出國！」在王次澄老師的課堂中，王老師曾分享她的成長歷程。王老師說，很多事情是無法自己決定的，就跟著走吧！那麼，是跟著誰走呢？

跟著上帝走。——這是康老師、王老師的相同之處：她們都順服並喜悅造物主為她們預備的道路。

王老師從未想過往後的有一天會在英國定居——王老師不是很喜歡英文。然而，老師說，這是神的預備。王老師讀書、教書十多年，隨後與夫婿在英國生活。在英國，王老師任教於倫敦亞非學院中文暨內亞系，為充實自己，日夜研讀英文、學習漢學研究和教學方法。

「這應該是我一生中最用功的時候！」王老師笑著說。

在英國教學（近十八年）的生活，彷彿開啟了人生的另一個舞台。王老師體驗嶄新的文化與不同的教學方式，並和倫敦的學生們創造許多充滿歡笑的回憶；然而，在此同時，王老師也一邊想念著台灣——在台灣的教學、師生之間的互動——希望有一天能返臺教書，重溫舊夢。

「我圓了這個夢！」王老師說，她每每喜愛並珍惜與學生的相處時光，且為學生的用心與體貼感動。在中大八年半，王老師與學生共創美麗的回憶，作為教學生涯的動人尾聲。

正要開始！

康老師、王老師對退休後的生活已有了初步的規劃——康老師已受邀，將於七月前往緬甸，負責僑校聖光中學國文老師的暑假研習，並在中央大學兼課；王老師除了嚮往不用撥鬧鐘的生活，另外，繼續第二期外銷畫的研究工作，並期許自己開始動筆書寫發生在身旁大大小小的故事。

康老師、王老師期待上帝將要為她們做成的事——或小或大、或得益處或不然，兩位老師們仍感謝造物主的安排！■

在耕耘處開花

商業周刊編輯總監 羅惠萍系友返校分享

我適合○○工作嗎？

這大概是現今大學生煩惱的問題之一。一〇二學年度的系友返校專題演講，我們邀請商業周刊出版部編輯總監——羅惠萍學姊返校演講，題目：「編輯是不是好工作？」惠萍學姊透過經驗分享，讓學弟妹們搶先知道「編輯這一行」的種種……



編輯的準備

「不是每個人都適合做編輯喔！也許你們聽一聽更能決定。」惠萍學姊一開場便如此說。

對於大學生來說，一份工作長什麼樣子，總是要遇見了才知道，在此之前彷彿霧裡看花，只能想像——想得太多，在未開始前便望之卻步；想得太少，開始後則難以適應。

開始申請一份工作之前，最重要的一件事情之一，就是要做好心理準備。

然而，「想要當編輯」要做好什麼心理準備呢？惠萍學姊說，編輯的個性必須是：低調、不愛出風頭、喜歡成就人、願意把榮耀歸給別人（記者或主管）；並且，時間會被壓縮，還要在每個必要時刻準時出手！



那麼，怎麼還是有許多大學被此行吸引呢？這正是它的可愛之處——當你開始後，往往愛不釋手、一步步發現它自有它多方面的可愛面貌，並且，隨著年歲積累經驗，在細細地品嚐與體會之後找到自己的成就與喜樂來源。

大學生的優勢

出乎我們意料地，大學生的「零經驗」正是其優勢。

惠萍學姊說，在企業主管的眼中，大學生就如一張白紙，有無窮的發揮可能；又如一塊海綿，有無限的吸收力；另外，更有好的體力、高度的熱忱、新穎的創意，並且，剛出社會的大學生薪水要求也不高！

因此，抓緊自己的潛能並發揮，從小的工作開始擴展人脈、有方法地耕耘職場經驗，再加上幾分的「天助」，便會發現步步是驚喜！惠萍學姊勉勵每位在求學中的學弟妹：「在耕耘處開花」。

榜單與獲獎

103 學年度碩士班甄試榜單

101 級系友 楊晏菱 清華大學歷史研究所
中文四 涂世宗 客家語文暨社會科學學系

獲獎名單

（按得獎時間排序）

99 級碩士班系友 周玉軒 榮獲

102 年教育部文藝創作創作獎教師組傳統戲劇 劇本組 佳作

博三 尤麗雯 榮獲

102 年教育部文藝創作創作獎 學生組 《傳統戲劇劇本》優選

博士 黃婉儀 論文《錢德蒼編綴白裘與翻刻、改輯本系譜析論》榮獲

第六屆王國維戲曲論文獎一等獎

獎學金及其他

博四 盧柏儒 獲 102 學年度研究生傑出研究獎學金

碩四 周曉琪 獲 斐陶斐學會中央大學分會榮譽會員

鍾志偉 獲 102 年蕭毅虹文學獎學金