

# 【國立中央大學中國文學系】

## 系友電子報

2013年1月第14期

發行人：楊祖漢老師

發行處：中國文學系系友會

系友會團隊：康珮老師、李淑萍老師、莊宜文老師、孫致文老師、  
龍亞珍老師

電子報編輯：李巧芸

地址：桃園縣中壢市中大路300號中國文學系(文學二館313R)

電話：(03)422-7151\*33100

傳真：(03)422-9294

Email：[nccuchineseliterature@gmail.com](mailto:nccuchineseliterature@gmail.com)

### 客座教師通訊

#### 我的中大學生畢業了

##### 100-2 客座教授·陳慶元老師

第十八週的週三第一二節，是大學部「閩海文化與文學」的最後一堂課，學生交研究報告。

大學部的課是選修課，只有兩個學分，大二到大四都有學生選修這門課（還有一位重慶大學的交換生叫周明俐），共有三十多人，其中大四的學生有十人。中文系每年招生五十名，也就是說，畢業班有五分之一學生選了我

這門課。

半個月前，畢業班的同學開始籌劃他們的畢業活動。中大校園萬松婆娑，草坪翠綠，隨處可以看穿著學位服的同學，或兩三人、七八人，或一二十人；有時是一對情侶，加上一位為他們拍照的攝影師。大家都美滋滋在那兒留影。也就在這個時候，我收到中文系大四同學送來的紙製學士帽和精美的請柬：邀請老師參加他們的謝師宴。我頓然一悟：這麼快，我在中大教的學生馬上就要畢業了！

五月十三日，謝師宴在中壢市的聚風華舉辦，規模不大，除了同學，就是這四年間給他們授過課的十多位老師（因為有的老師住在台北等地沒能參加）。平日上課，著裝雅素的女生，今天都精心打扮，穿上顏色鮮豔的裙子或套裝、高跟鞋，蛾眉輕描，連她們自己都感到驚喜，不斷相互拍照。主持人逐一給他們上過課的老師遞上一大束的鮮花，還有一個小小的禮盒。挨著我坐的是戲曲教授孫玫。孫教授的名單在我之前，他笑盈盈地回到座位，打開小禮盒，禮盒內是兩塊巧克力、兩張手寫的小卡片以及一些小小的裝飾品。孫教授仔細看著小卡片，說道：我就喜歡這個。我不知道這小卡片寫著什麼，是祝福的話，還是上課的感受？我心裡想，他們會在送給我的小卡片上寫些什麼？按照順序，我也捧回鮮花，拿到小禮盒，每一個小禮盒的外觀雖然不一，巧克力和小飾物也不一，但是都很精緻可愛。讓我稍稍有點失望的是，小禮盒內並沒有小卡片。過後細想，我上的只是選修課，寫小卡片的同學或許沒有選我的課，或許雖然選了我的課，但是不好以整個班級的名義給我寫卡片。

六月九日，早上是全校的畢業典禮，我沒參加。午後，中文系舉辦撥穗活動。活動由低年級的同學當主持人，看得出來，主持人稍稍有點緊張，平日裡都是學長們帶領著他們做這個活動那個活動，今天，他們卻站在台上主持學長的撥穗活動，為學長送別。很榮幸，我作為畢業班的老師也坐在第一排。掉頭一看，大教室座無虛席，除了學生和老師，一大半是家長。系主任和班導師作簡短的發言，系主任楊祖漢教授是位哲學家，講話很有哲理；龍亞珍教授和幾位班導師講親身經歷的小故事，充滿溫情。畢業生都穿上整齊莊重的學士服，學士帽的帽穗經由師長往左邊一撥，他們就成為真正的學士了。畢業班的同學分成五組上台，第一組只有一位同學，是上一屆的學生，推遲畢業了，主任楊祖漢教授撥穗。其餘四組分別由四年中擔任導師的老師撥穗。每一組上台，都是一片歡呼，一位位同學的帽穗往左撥，一張張難忘的照片把這動人的情景記錄下來。女生們眼圈紅紅，淚光瑩瑩，有一個女生撲在系副主任廖湘美老師懷裡，嚶嚶啜泣。我和家長們、老師們一起經歷了這激動的時刻，難忘的時刻。

第十八週的週三是六月二十日，學生如期交來研究報告，沒有想到畢業班的同學還陸陸續續遞我小信封或小卡片。四年半前，我離開東吳大學，許永德同學賦詩送別，我已經將那首詩記錄到《東吳手記》，今天，我還要把中

大這些同學的贈言記錄下來（為省篇幅，稱謂「陳老師」三字省略）：

謝謝您辛苦的教導！希望您在中大的日子將來是美好的回憶。未來若有機會親臨武夷山，那必定是老師「推銷」有成！（學生陳又嘉敬上）

您上課的內容真豐富，讓我認識到大陸東南地區人文特色。謝謝您！（學生楊馨雅敬上）

上您的課真是非常有趣！您給人的感覺真是十分和藹可親，總是帶著親切的微笑講課。希望在中大這一個短暫的日子裡，能給您留下美好的回憶。（學生卓惠君敬上）

這個學期一轉眼就結束了，上老師的課，對閩海文學方面又有新的認識，真的是獲益良多。每次問老師問題時，老師總是以親切的笑容回答我們，相信畢業之後一定會很懷念這門課的。祝老師：事事順心！（學生陳詩芸敬上）

這個學期結束後我也要畢業了，上老師的課很有趣。許多細節都是我沒有注意到的。希望自己再多加努力一點，成為像老師這麼細心、用心的人。這學期即將結束，老師的和善，我會永遠記得，希望您在中大的回憶是美好的！以後如有機會，一定要吃遍台灣的小吃喔～（學生林彥均敬上）

感謝您不遠千里而來，辛苦了！這學期非常感謝您的教導。敬祝安好！（學生豐鈴敬上）

感謝老師這一學期的教導，還參加我們系上畢業生的各種活動。感謝老師不遠千里而來！（學生培陽敬上）

上次聽老師說很喜歡我們大四送的禮物巧克力，真的很開心，隨著上老師許多堂課，漸漸了解和發現老師的可愛之處，老師真的是很有活力的活人，喜歡到各地去旅行，去探訪古蹟、幽勝地，從老師的講課，我學到如何欣賞大自然，並且更加深入抒發自己的感受。老師也說，要不斷積累自己的審美經驗，畢業後，我會利用暑假的時間到各地走走，像老師一樣對待許多事物，保持著熱忱和學習心態。謝謝您這個學期的陪伴，陪我們走過許多人生重要時刻。

常在 107 電影院看到老師的身影，老師您也喜歡文藝表演唱會吧？所以想在這兒和老師分享一個我看過並覺得很棒的表演。雖然演出時間

已過，但老師若有機會到台灣，3月~4月份，「神韻」會在台灣演出！若老師有興趣，可以上 Google，「神韻」有更詳細的介紹。(晏汝敬上)

有一堂課，我講的是朱熹的《武夷棹歌》，興頭一來，我說將來你們到武夷山旅行，我可以當你們的導遊，所以陳又嘉同學說我「推銷」有成。中大文學院三館 107 是小型電影院，我是那兒的常客，不小心被晏汝他們撞見了幾回，所以他們推斷我一定喜歡看表演，所以邀我下次來去看「神韻」。我倒有話要對晏如說，我對林懷民的雲林舞集心儀已久，總是錯過，戲曲研究所前貼了一張宣傳廣告，說《九歌》秋天還將公演，不知十月間我再度來台能不能趕得上？

這篇小文從動筆到今天，十天過去了，十天間，我看完了所有的報告，大四的同學畢竟和大一、大二的同學不一樣，他們的報告大多寫得很認真，有的還有創見，其中一位同學還根據我授課的內容，擴展閱讀，自擬新題，頗有新見。十天過去了，六月變成七月，大四的同學們都已離開中大，不久我也將結束客中的生活。在這即將離去之際，我也要告訴同學們，中大給我留下美好的印象，同學們給我留下美好的印象。我要對大四的同學們說：謝謝你們一個學期來的支持和配合！我會想念你們的！

選我研究所課程的同學沒有今年夏天畢業的。何維剛同學早已經修滿了全部學分，他的論文也寫得差不多了，這個學期也來聽我的課，並且自始至終沒有缺席過。維剛很有獨立思考的能力，論文也寫得嚴謹，他很快就要口試，也很快就要畢業了。另一位碩士生陳貞如，這個學期正在寫論文，之前她到過武夷山，並且讀過我的一篇朱熹《武夷棹歌》的文章，課餘也和我討論過這個論題，今年夏天，她畢業了，並且找到一個教師的職位。何維剛和陳貞如雖然沒有在我這兒修得學分，但是他們也是我的中大學生，故附記於文末。(本文是《松濤書閣手記》之一篇)

2012-7-4 於中央大學文學二館

## 系友演講活動

### 開一扇，享樂之窗

時間：101 年 12 月 4 日

地點：文學院大講堂 C2-224

怡蘭學姊首先以寒冷的天氣牽起了我們在中央校園中的共同感受，帶領我們一步步進入學姊的生活，一句「我是個頑固、守舊的人！」說出怡蘭學姊以身為台南人為榮，緩緩道出學姊這一路走來，在「享樂」、在「美食」中的個人堅持。

從小浸淫在文學中，大量的閱讀、廣泛的接觸，幫助學姊很早就立定志向、在大學聯考填志願時將所有的志願全都填上中文系，經過一番努力，如願以償進入了中央大學中文系。初入校園，首先對要離家遠讀感到抑鬱，並在潮濕的氣候、風又大的校園度日，接著又被與台南截然不同的美食觀震懾，這些種種，讓怡蘭學姊一開始的大學生活並不是非常享受與適應的。在中文系老師們一曾昭旭、康來新、張夢機、顏崑陽…等老師們的教誨，讓學姊的大學生活，如沐春風、獲益斐淺。



大學時代曾參與現代詩社、報刊雜誌社，練就了學姊通順、條理的文筆，讓學姊在畢業求職時，透過漂亮的大學社團經歷、個人的觀點，及令人眼目一新的履歷，獲得了許多企業的青睞，拿到了雜誌界的入場券。

在《雅砌》及《室內》雜誌時，對於能與久仰的建築雜誌界前輩們一同工作感到非常興奮，也因為努力及才華，很快就獲得了晉職的機會。在當主管所承受的壓力中，怡蘭學姊慎重考慮轉換跑道，恰巧《Vogue》國際中文版要來台灣開拓新市場，於是帶著筆，就轉向「美食」線的道路。即使一期雜誌中美食版只佔一頁的版面，怡蘭學姊仍勤跑各地、遍訪美食，為使這一頁中所呈現出的美食介紹都是盡善盡美的，因著學姊的認真，《Vogue》漸漸增加 Life Style 的版面，成為雜誌界中 Life Style 份量最多的雜誌。在雜誌圈的工作生活，怡蘭學姊自認自己一路上都選擇了比較難的路走，學姊認為人生沒有「沒有意義」的事情，即使遭遇挫折，也能增加人生閱歷，勉勵學弟妹們不要害怕挑戰！

1998 年 11 月，怡蘭學姊開始了自由寫稿的日子，發覺自己可以在美食這塊園地中，不再受字數限制，得以暢所欲言自己最鍾愛的興趣，同時也能兼顧生活開支，發現了新職業的可能。1999 年 10 月成立「Yilan 美食生活玩家」網站並發行電子報，以業餘工作的方式，定期發行怡蘭學姊在各地的美食經驗。因讀者們反應熱烈，對文章中提到的食品也想嘗試卻無管道可取得(那是個尚未有國際型超市來台設店的年代)，於是學姊在 2002 年架設了「PEKOE 食品雜貨舖」，用最陽春的方式競標學姊文章中所提的食品，引起熱烈迴響，於是發現一線商機，在 2008 年 9 月實體店面也開張了。





幸福，不在於你擁有了多少或累積了什麼，而是像村上春樹所提的「珍惜『小確幸』」，為自己而活。生活得渾渾噩噩比追求夢想還要容易，生存與理想、熱情孰重孰輕，必須要少一點、慢一點妥協，我們才能更接近夢想與美。如何學會放慢腳步，及兼顧體驗的貪婪？「努力但順其自然」，不要忘記

「慢」，快跟慢之間只有自己能掌握。在 2007 年造訪不丹這個天堂國度後，怡蘭學姊對人生有了不一樣的認識：「幸福，不是目標，而是實踐。是動詞，不是遙遠的名詞。」

一路走來，Yilan 美食生活玩家也成立 13 年了，「享樂」支持著學姊繼續這份志業，學姊表示：結合興趣的工作，永遠沒有下班的時候，你永遠都在追求體驗，時時刻刻都在觀察、思考。尋找我們真正想要的工作、真正想要的人生，不一定要把興趣當工作，只要在工作中是快樂的，我們的人生就有一半以上是快樂的。享樂不必是高不可攀的追求，應是能感動你的事物，是我們面對生活要有自己的主張，並真心的享受。享樂的講究不是一時一刻的，是深入我們的生活中的，是將我們人生中的經驗，結合了解與知識，充分發揮享樂的極大值。

---

## 大學生活面面觀

時間：101 年 12 月 24 日

地點：文學院 C2-101

首先由大一導師——陳家煌老師——為今天邀請到的三位講者：已博班畢業的思超學長及正在就讀碩士班的巧芸學姊、郁庭學姊做引言，期許大學生們能在寶貴的大學生涯中，多方嘗試不同的生活，為自己的大學回憶增添更多色彩。



一開始由巧芸學姊介紹她豐富多彩的志工經驗，提到以前去過泰北、馬祖、宜蘭教養院、印度、尼泊爾、台東和尼泊爾，學姊神采奕奕地訴說志工生活，讓我也興起一番嚮往。在宜蘭教養院與多重障礙的院生互動，單純而快樂，在教養院的日子，是學姊難以忘懷的自在、無法言說的美好。接著說去印度 B.B.A.（一個反童工的 NPO）的日子，跟一群曾是童工的男孩，度過像夢一般的十四天，因為他們更加珍惜自己的環境。在接觸了他們後，學姊認為自己何其幸福，四肢健全、條理清晰、能言善道，又在好的環境中成長，若不好好珍惜所有，成為值得擁有這些的人，就枉費老天給學姊這麼多資源



了。學姊以 B.B.A. 創辦人的一席話：「Dream a big dream!」作結，期許我們也能開始為未來畫出美好的藍圖。

接下來由思超學長介紹他的戲曲路，考上研究所的暑假曾短暫學過京劇，進入中央就讀碩士班後，先跟著國俊老師學嚮往已久的南管，感謝致文學長

（思超學長就讀碩士班時，致文老師仍是博士生）當初的帶領，又在國俊老師的引薦下跟桃園的張姓票友學習。在學習的過程中，學長深深感受到傳統藝術凋零的快速，除了為此感到惋惜，但也像國俊老師所提：這是我們一開始就知道的事實。面對現代的莘莘學子較少參與，學長也不忘在演講中趁機打廣告，希望吸引更多對戲曲有興趣的學弟妹來學習南管。在無事先溝通的情況下，學長突然 cue 巧芸學姊現場示範《玉簪記·琴挑》，並由學長擷笛，學姊一邊唱一邊做身段，還不忘一邊解釋心境與動作緣由，使我們感覺：戲曲的大門似乎又向我們更敞開了些。

中文人不免會考慮成為一名國文教師，於是請已修完教程、實習半年並代半年課後回校修讀研究所的郁庭學姊，向我們分享一些教程修習甘苦談。首先學姊分析當老師的優缺點，聽得我們是興致勃勃卻又惴惴不安。雖然感覺上當老師需要面對許多挑戰，尤其是在日新月異的現代，但學姊也提醒大家：每個工作都有他要面對的挑戰，所以把老師這個職業所



要面臨的，也當做是人生必經之路，認真以對就好。同時也給我們一些修習教程的提醒，並分享當實習老師的趣事。

在這麼精彩絕倫的演講後，認識到在課業之外，也有許多方面可以好好充實自己的生活，在大學期間利用學生自由的身份，多方培養興趣、參與各式活動、結交各種朋友，讓自己的人生更加多彩。

最後，今年的系友會主持老師——康珮老師——也向大家宣傳系友會舉辦的活動，不論是系友演講或系友回娘家等等，希望同學們日後也能積極參與，在這些活動中得到一些寶貴的體驗。

## 得獎老師介紹

### 洪惟助教授

現任國立中央大學教授，從事詞、曲、戲曲教學、研究三十餘年。所主持的中央大學戲曲研究室，自民國八十一年元月成立迄今，已累積有豐富的收藏和學術成果，是中央大學的特色之一。曾主持「崑曲傳習計畫」、「崑曲辭典編纂計畫」、「台灣亂彈戲保存計畫」、「台灣北管崑腔調查研究」、「台灣崑曲活動史調查研究」、「桃園縣傳統戲曲及音樂調查研究」、「嘉義縣傳統戲曲及音樂調查研究」等計畫。1999年創辦台灣崑劇團，並任團長。

- 以所編【崑曲叢書】榮獲中國文化部「第八屆全國戲劇文化獎」戲曲史論叢書主編金獎
- 2011年5月北京市非物質文化遺產中心頒發崑曲特殊貢獻獎

### 博大精深的涵養 洪惟助獲中國文化部主編金獎

文／中文三蔡宇安同學、秘書組校刊組王欣雯助理



2013.01.14 刊於中央  
大學首頁

（右圖：洪惟助教授為戲曲研究室盡心盡力保存中華崑曲文化的精髓。王欣雯攝）

中文系洪惟助教授所編著的《崑曲叢書》，最近榮獲中國文化部「第八屆全

國戲劇文化獎」中的「戲曲史論叢書主編金獎」。洪教授自1972年於中大任



教長達四十年，其研究走在時代潮流尖端，打造了戲曲研究室許多的世界第一，使中大成為崑曲研究的重鎮，將美好的傳統人文內涵傳遞給後人，讓更多人共享如此珍貴且得來不易的文化瑰寶。

洪惟助教授於 1992 年所創立的戲曲研究室，進行戲曲文物、文獻的蒐集整理與調查研究，至今保有上千件世上獨一無二的崑曲相關文物及文獻，濃濃書香味是進入戲曲研究室的深刻嗅覺記憶。中大戲曲研究室主要以崑曲為研究方向，同時著墨於台灣本土戲曲與大陸各地方戲劇之研究，兼具博雅卻又專精的特色。

## 孤單的先知路途 世界潮流的洞悉

工業技術研究院院長李鍾熙曾言：「研究不應該只是追隨世界潮流，更可貴的是走在潮流前面。」洪惟助教授對崑曲的鑽研，始於 1990 年代初，那時崑曲學術界、藝術界一片岑寂，洪惟助教授不辭辛苦赴中國進行交流，蒐集崑曲文物、文獻，搶先世界潮流先機，保留了許多寶貴的資料，供後人追尋。

2001 年聯合國教科文組織將崑曲列為首批「人類口述及非物質文化遺產代表作」，在世界上開始掀起崑曲的研究風潮，相較於此時才開始注重崑曲的中國地區，中大戲曲研究室早在十年之前便開始蒐集許多文物，也保留許多現已絕版的書籍、影片等資料，提供給國內外的學者一個具有較完整研究材料的資料庫。

## 注入傳統的血脈 找回失落的感動

1991 年「崑曲傳習計畫」的啟動，邀請崑曲一級演員及樂師來臺灣教學，十年之間聘請了四十餘位傑出師資，讓在大時代下受忽略的崑曲演員，重新找到舞台，找回失落的感動以及重視。洪惟助的真誠付出，也感動不少名家，特將保存一生的文物相贈，如北方崑曲演員韓世昌夫人便將飾《牡丹亭》杜麗娘之戲服斗篷相贈。

不僅如此，中大戲曲研究室收藏不少具有特色的文物，如沈月泉先生的手摺以及曲譜，也收藏俞振飛、周傳瑛等名人的戲服，這些珍貴資料可助後人緬懷前賢，再加上這些文物都是世界獨有，更顯得它的珍貴之處。這是用真誠及使命感所完成的崑曲文化，讓這些有故事、有歷史以及文化背景的珍物，讓更多的人一同用心細細品味之。

## 一杯茶一張口 如數家珍

由於館藏資源豐富，再加上研究成果豐碩，中大戲曲研究室出版了世上首部《崑曲辭典》，全書共兩百多萬字，收有一千多張圖片，堪稱是最完備的崑曲辭典。中大戲曲研究室也於 2002 年出版了《戲曲研究通訊》創刊號，目前已出版七期，往後將每年出刊。

中大戲曲研究室收藏許多珍貴的文物，如崑曲名家書畫、戲船、藝人泥

塑、古老樂器、手抄本、古籍等，因此，中大戲曲研究室規劃成立崑曲博物館來展覽這些文物，好讓這些珍貴文物受到更多的重視及保存。

戲曲研究室也收藏許多絕版期刊、書籍、影片等，不僅可以透過絕版的期刊來研究戲曲在當時社會中的樣貌，也可以透過於 1990 年代的田野調查，來印證、補充文本的資料。由於館藏材料多元，許多國內外的戲曲研究學者，專程訪問戲曲研究室，一睹珍藏或找尋資料。

此外，戲曲研究室亦藏有一萬餘冊戲曲相關書籍、三千多冊期刊，和六千多片戲曲。有感於崑曲演員的凋零，曲目的減少，戲曲研究室保有許多珍貴的演出資料，並將這些檔案數位化，以利保存和使用。

### 中國文化部「第八屆全國戲劇文化獎」得獎名單：



(右圖：有關崑曲之研究及文獻資料整理，獨步全球，領先世界潮流。王欣雯攝)

## 本學期榮譽事蹟

鄭雅双考取 102 學年度國立臺灣師範大學英語研究所

譚羽涵考取 102 學年度國立交通大學教育研究所

謝燕履考取 102 學年度國立中央大學中國文學研究所

蘇筱雯考取 102 學年度國立成功大學臺灣文學研究所

陳詩芸考取 102 學年度國立中央大學財金研究所

98 級系友劉又瑄 101 年公務人員高等考試三級考試一般行政

99 級系友周家瑜 101 年高考與普考客家事務行政雙榜

100 級系友鄭介方 101 年高考與普考人事行政雙榜

## 同窗敘舊

數載同窗，畢業後，面臨各自的人生旅程，想想曾在講堂上誨人不倦的師長們、在校園一隅促膝長談的摯友們，至今音訊緜邈，透過系友會電子報，

我們將為您尋求封塵於記憶中的友聲。

歡迎來信！

請留下系級、姓名，你想尋找的師長、同窗好友，想對他說的話。

最詳盡的資訊都在中文系網頁：<http://140.115.90.50/>

歡迎前往中文系系友會網頁：

<http://www.chinese.ncu.edu.tw/friend/new/index.php?controller=Default&action=news>

歡迎各系友告知最新訊息。



來信請寄：中央中文系系友會 [ncuchineseliterature@gmail.com](mailto:ncuchineseliterature@gmail.com)

感謝您熱情支持中央中文大家族的各項活動！