

NEWS 第四屆系友大會——以琴會友

多久沒回母校重溫往日情懷？敬愛的恩師、思念的同窗舊友、可愛的松鼠，是否一如往昔？

第四屆系友大會訂於校慶當天召開，前三屆曾有畢業三十周年的學長姐回來並舉辦同學會，更有連出席兩屆的熱心學姐，帶來自 家休閒農場的好康優惠。今年在聚餐聯誼外，更安排音樂饗宴，舉辦「系友茶會——以琴會友」，邀請萊蒂口琴樂團，帶來多元化的音樂曲風，口琴合奏與獨奏的相互搭配，宛如一個小型交響樂團的演出，絢爛華麗的演奏風格令人激賞，樂團的演奏成功地為系友營造出輕鬆愉悅的敘談氣氛。

第四屆系友茶會——活動流程



中央大學中文系第四屆系友茶會——以琴會友

活動流程：

12：30-13：00	報到
13：00-13：10	師長致詞
13：10-13：20	系友會工作報告
13：20-13：30	系友會意見交流
13：30-14：00	音樂饗宴 part 1
14：00-14：30	茶會敘談
14：30-15：00	音樂饗宴 part 2

第四屆系友茶會——活動照片

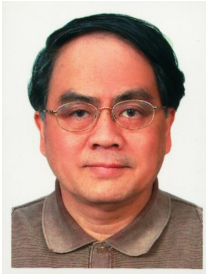


校慶活動網址：http://140.115.90.50/friend/viewtopic.php?CID=85&Topic_ID=166

※系友大會回函附於電子報最末，千萬別忘了我們的引擎期盼！

NEWS 客座教授及新進老師介紹：

陳榮灼老師（客座）



陳榮灼教授，1951 年生，畢業於香港中文大學哲學系、哲研所，1981 年於加拿大 University of Ottawa 取得哲學博士。陳榮灼教授在香港求學期間，受教於唐君毅、牟宗三等名師門下，奠定中國哲學深厚的基礎，對於宋明理學、佛學的研究有莫大助益。而後又赴加拿大攻讀博士，對於比較哲學、海德格哲學、現象學等，都有很深的造詣。使得其眼界更為開闊，並能將中、西方哲學予以交流，藉由不同傳統的比較而有更深刻及全面性的認知。

自 1981 年起，陳教授來台任教於東海大學，正因研究成果輝煌，於 1996 年受邀至加拿大 Brock（布魯克）大學任教，迄今已十二年。其間多次發表重要論文，並多次回台參加學術會議與演講，因此對國內研究概況相當熟悉。而其深厚的中西

哲學認知，對國內學者與學子產生極大的啟發與激勵作用。

九十六學年度下學期（2008 年 2 月~7 月），陳教授應中央大學中文系邀請，參與國科會「劉戴山心性之學的定位」研究計畫。陳教授參與本計畫之執行，除對計畫進行時的相關部分提供諮詢、研討，來台期間，並將根據本計畫研究內容與獲致之成果，

舉行多場座談會。

其著作有：Chan, Wing-cheuk, 2006, “Kung-sun Lung and Leibniz.” *Einheit in der Vielheit*. Ed. by Herbert Breger, Jürgen Herbst and Sven Erdner. Hnnover: Hartman GmbH, Vol.1, pp. 142-148.

Chan, Wing-cheuk, 2006, “Wang Fu-chih’ s Philosophy of History.” *Time in Chinese History*. Ed. by Chun-chieh Huang and John. B. Henderson. Hong Kong: Chinese University Press, pp. 115-130.

陳榮灼，2005，〈氣與力：「唯氣論」新詮〉〈儒學的氣論與工夫論〉楊儒賓與祝平次編。臺北臺灣大學出版，頁 47-77.

陳榮灼，2002，〈萊布尼茲與中國的自然哲學〉〈萊布尼茲與中國〉李文潮與 H. 波塞爾編。北京：科學出版社，頁 182-193.

另有：“Mou Zongsan’ s Transformation of Kant’ s Philosophy.”（2006）、“Yogacara Buddhism and Sartre’ s Phenomenology.”（2005）、“On Heidegger’ s Interpretation of Aristotle: A Chinese Perspective.”（2005）、“Mou Zongsan on Zen Buddhism.”（2005）、〈道家之「自然」與海德格之「Ereignis」〉（2004）、〈朱陸匯通之新途〉〈台灣哲學研究〉（2004）、〈唐君毅“中國藝術精神論”之現象學涵義〉（2004）、“Taoist Thought and Earth Ethics.”（2004）、“Phenomenology and Technology: East and West.”（2003）等多篇期刊論文。

陳來老師（客座）



陳來老師乃哲學博士，先後就讀於北京市第三十五中學（1968 畢業）、中南礦冶學院（現名中南大學）地質系畢業（1976）、北京大學哲學系研究生畢業（1981）、北京大學哲學系博士畢業（1985）。曾擔任北京大學儒學研究中心主任、北京大學哲學系學術委員會主任、北京大學哲學系中國哲學史教研室主任、教育部社會科學委員會委員、全國中國哲學史學會副會長、國際中國哲學學會副執行長、首都師範大學政法學院特聘講座教授、清華大學人文學院兼職教授、香港科技大學人文學部兼任教授、武漢大學中國文化研究院兼職教授、中南大學兼職教授、湖南大學兼職教授、中國人民大學國學院兼職教授、浙江大學人文學院兼職教授。自獲得博士學位後，即任教於北京大學哲學系，先後取得副教授及教授資格。

陳教授研究領域為中國哲學史、儒家哲學、近現代哲學，將於九十七學年度上學期應中央大學中文系邀請，擔任本系客座教授，分別在大學部及研究所開授「春秋思想史」、「『後五四時期』的儒學思想」。

李元皓老師（新進教師）



李元皓，男，1992 年中興大學社會系社會學組畢業，1997 年文化大學中國大陸研究所碩士班畢業，碩士論文題目為《大陸地區「京劇」的變遷與其社會文化含意（1949-1989）》。2007 年清華大學中國文學系博士班畢業，博士論文題目為《京劇老生旦行流派之形成與分化轉型研究》。曾在台灣戲曲專科學校、中國技術學院、清華大學、中華大學、台北護理學院等地任教。2008 年 2 月起，受聘擔任中央大學專案助理教授，負責國文、傳統文學與文化藝術等課程。

個人學術方向為戲曲研究，曾參與王安祈教授主持諸般計畫，如文化建設委員會傳統藝術中心「台灣京劇史照展計畫」（1999）、「台灣京劇五十年書稿撰寫計畫」（2000）、「胡少安藝術生命史記錄保存計畫」（2001）、「寂寞沙洲冷：周正榮京劇藝術歷程記錄保存計畫」（2002）、國家科學委員會「從《申報》看清末京劇在上海的發展」（2002-2004）、香港城市大學中國文化中心訪問 Research Associate（2006）。

近期執行研究計畫為中央大學「傳統文化之雅與俗—以六朝與宋代為研究主軸」分項計畫六「蘇軾形象的雅與俗—以戲曲文本為研討基礎」(2008)。發表論文有：〈評黃育馥《京劇、跪與中國的性別關係(1902-1937)》〉(2007)、〈京劇老生藝術體系在十九世紀末的發展：以《天水關》的老生表演為例〉(2008)。

人文講座

「中文人在大眾傳播領域的發展」

為促進中文系與系友們密切的互動，透過一系列主題式的講座，邀請畢業系友返校演講，一方面增進系友與中文系的情感，一方面藉由系友們的工作職場與經驗分享，提供中文系學弟妹們未來就業的工作取向。此次活動主題以「大眾傳播領域」為主，活動開始，受邀的學長姐們各主講 10-15 分鐘，之後採座談的方式進行，邀請與會的學長姐們有：

林瑞雯：南桃園有線電視、飛碟電視台節目企劃、雄獅旅遊製作總監

周靜芝：聯合晚報副主任

林麗如：聯合報系資深編輯

古明芳：中大校訊主編

陳文信：台大傳播研究所

活動主題是「中文人在大眾傳播領域的發展」，主要是學長姐們的經驗分享，從理論研究到實務操作，為中文系的學弟妹提供就業的方向之一。在這次的演講活動中，學長姐與學弟妹們的互動甚好，對於傳播媒體，從最前線的記者、螢幕前的主播、報紙編輯到新聞研究，學長姐們豐富的生活經驗，確實開啟中文系同學們的視野。如中大校訓主編古明芳學姐表示：在中大中文系的學習環境中，向老師們學習如何找出問題、解決問題，從老師們舉辦的研討會動，舉凡接待老師、做海報、學習寫一篇小小的新聞稿，或是接待信、感謝信等等，皆對自己以後的工作有所幫助，因此，若能從老師們舉辦活動的過程與細節中得到啟示與學習，則已具備進入各行各業的準備。此外，面對傳播媒體的工作態度，學姊提供三個原則：

1. 專業興趣：「專業」即中文系本來所學的專業內容，如校長的感謝信、聲明信等，皆要會寫，對文字掌握的敏感度，是中文系的優勢。「興趣」則將個人喜好結合工作，如我個人對公眾事務較感興趣，所以參加很多系學會、學生會，將參與這些活動的興趣變成現在工作的人脈與能量，因為要接觸到不同的老師、不同的同學，然後跟學校學生會打交道，所以我對學校的行政單位非常熟悉，這對我日後進入工作時很快的能抓到重點，及事情發生時我很快的能知道找誰來解決。

2. 知識與常識：對任何部門主管的熟悉，透過新聞、電子報等檯面上的人物，對他們的了解，是自己要累積的知識與常識。

3. 創意與創新：單純的活動如何透過你的創意與創新讓它變得很活潑？面對一件事情時能有不同的詮釋角度，中大給我很好的教育。

「文字掌握」是眾學長姐共同指出中文系的優勢，應用在傳播媒體中，視為「技能」，學長姐們鼓勵同學們可藉由學校師長所舉辦的研討會活動、刊物等，讓自己有實務操作的機會與經驗，以為自己日後進入職場做好準備。





戲曲快報

冠蓋京華——九十六學年中文系京劇公演

洪惟助老師帶領的中央大學中文系戲曲生，於今年六月初舉辦「冠蓋京華」的京劇公演。有鑒於去年由桃園票房資深票友帶領中央大學年輕學子共同演出，今年，中大戲曲生決定以本系學生為主，調動本系人脈與資源，推出一檔專屬「中央大學中文人的京劇公演」。演員出自中文系戲曲組博、碩班及中文系大學部學生。

為了這次的京劇公演，演員們無不卯足勁兒，勤於練習，有的向「錄老師」學習，有的私下請益於專業京劇老師，大家彼此交流學習，只為讓這次的公演圓滿成功。參與這次演出的中文一同學表示：「第一次和戲曲有那麼近距離的接觸，是在中文系的國文課上，在中國絲竹的伴奏中，不論在動作演出上和唱腔上都呈現出了中國戲劇極獨特、不同於西方音樂劇的面相，沒想到旋即就遇上了這個跑龍套的機會。跟同學一起來排練是很有趣的，這麼接近演員和樂隊讓我很興奮，尤其是在舞台上的臨場感，會使人被戲曲的每個細節深深吸引。」

從案頭研究搬上戲曲舞台，對中文系學生而言是多麼一件新鮮的事兒！理論研究結合實務演出，進一步突顯中央大學中文系戲曲組的特色。這次的活動，除了讓戲曲生過足了戲癮，排戲時的辛勞且不說，難能可貴的是，中文系全體同學的「集體參與」，可謂「一個系所成就一場演出」，讓這次的京劇公演，顯得更意義非凡！

「冠蓋京華」活動照片



研討會剪輯

一、第二屆中文系研究生國際學術研討會

在學術研究越來越趨向國際化的情勢下，香港浸會大學中文系謹定於2008年4月27日至5月1日五天，假該校會議中心舉辦〈第二屆中文系研究生國際研討會〉。中央大學由莊宜文老師領隊，帶領中文系博班學生參與這次的國際學術研討會。

研討會舉辦之目的：透過研討會與其他大學中文系研究生作學術交流，在資料搜集、研究方法及當前學術研究趨勢和深度等方面有所增益，開拓研究視野。

研討會舉辦之背景：此乃本系第二次舉辦研究生學術研討會，前次分別與中國、台灣、日本、美國、新加坡及香港數所大學合作。該次研討會都令與會師生感覺裨益良多，同時使我們深感舉辦多地區多校間更廣泛交流的必要性和可行性。

研討會舉辦之意義：根據以往經驗，研究生在會議上發表論文，提出報告後又經與會師生討論批評，對研究課題有更深切認識和更能掌握學習方向，增加自信心。又與會期間認識同輩，在共同的專業上得以切磋交流，提供獲取更多更新的研究資料，實得益匪淺。研究生來自不同的國家和地區，更可令與會者開闊視野，提高學術水準。此外與會各校更可以此加強聯繫，發展各種合作關係。

研討會會議安排：

1. 會議日期：2008年4月28日至30日

2. 會議地點：香港浸會大學

3. 邀請與會單位：（按筆劃為序）

中國：北京大學中文系、四川大學中文系、南京大學中文系、首都師範大學中文系、復旦大學中文系

日本：東京大學文學部；京都大學文學部

台灣：中央大學中文系、元智大學中文系、台灣大學中文系、政治大學中文系

香港：香港大學中文系、香港中文大學中文系、香港浸會大學中文系、香港嶺南大學中文系

新加坡：新加坡國立大學中文系

澳洲：澳洲悉尼大學中文系

4. 人數：每校邀請研究生3人，領隊老師1人

5. 會議形式：採用一般學術研討會形式：即一人宣讀論文後（10分鐘），由另一與會者講評（3-5分鐘），然後討論（5-7分鐘）。與會各方之論文請在2008年2月25日以前交予浸會大學中文系統一分派，俾與會者事先詳細閱讀，便於會上交流。與會各校均派一位老師引領會議進行，並擔任講評。

6. 語言：中文（普通話）

發表現場



和圖歐帥氣的陳歐豪浸會攝



二、中央大學中文系第三屆學生論文研討會

為提升本系學術研究風氣，並鼓勵在學之大學部、碩士班、博士班、在職專班學生積極發表學術論著，本系自94學年度起舉辦「中央大學中文系學生論文發表會」。第三屆論文發表會於九十七年五月卅一日舉行。本屆會議，共有二十位本系學生投稿，經學術審查，於研討會發表十四篇；其中大學部學生論文二篇、碩士班五篇、博士班七篇。為增進校內外學生、研究生之交流，本屆特別邀請台大、師大、政大、清大、元智等校碩士、博士研究生擔任論文評論人。會議當天，與會者約有五十餘人，討論熱烈。

一、主辦單位：國立中央大學中國文學系。

二、興辦背景：為提升本系學術研究風氣、鼓勵學生投入學術論文寫作並積極發表，自94學年度起舉辦學生論文發表會。

三、參加資格：本系大學部、碩士班（含碩士在職專班）、博士班生。

- 四、 論文組別：共分三組，包括大學組、碩士生組、博士生組。
- 五、 論文格式：參加者請繳交未曾公開發表之八千至二萬字論文，並以電腦中文橫打，格式及使用軟體請參閱所附論文格式處理。
- 六、 報名截止日期：民國九十七年三月卅一日（週一）。
- 七、 論文截稿日期：民國九十七年五月五日（週一）。繳交論文時請註明姓名、年級、參加組別、聯絡方式，並列印出紙本及提供電子檔案（電子檔案可儲存於 3.5 磁片、CD、或隨身碟交至中文系辦公室，或逕寄至 ncu3100@ncu.edu.tw）。
- 八、 甄審流程：收件截止後，所收稿件交由本系學生論文發表會論文審查小組進行三週審核，並選出優秀論文數篇。獲選者需參加發表會、公開報告論文內容，並獲頒 3000 元發表獎勵金。
- 九、 發表會預定日期：民國九十七年五月三十日（週五）、五月卅一日（週六），依照最後發表人數調整會議天數。
- 十、 會議地點：中央大學文學院。



狂賀

九十七年度中文系 學生研究所考試成果

王若凡：中央中文所〈甄試〉、成大中文所〈甄試〉

朱紋儀：中央中文所〈甄試〉

呂惠慈：政大中文所〈甄試〉

杜靖璿：成大中文所、中央中文所、中山中文所

林子軒：暨南中文所、高師大經學研究所〈備取〉

陳乃瑄：清華科技法律所

陳書榕：輔大大眾傳播學所

黃雅雯：清華中文所、中央中文所〈備取〉

黃筱鈞：輔大大眾傳播學所

蔡宜汎：中山中文所、中央中文所〈備取〉

劉韋佐：清華台灣文學所、政大台灣文學研究所〈備取〉

蕭雁菁：成大中文所〈甄試〉

黎子嫣：陽明神經科學所認知神經科學組〈榜首〉

林好函：師大大眾傳播研究所、輔大大眾傳播研究所、交大傳播所

李苒綺：雲科大視覺傳達設計所、台藝大視覺傳達設計所

賴怡君：中央學習與教學研究所

陳書榕：中正電訊傳播研究所

黃筱鈞：中正電訊傳播研究所、世新傳播管理研究所

張又絮：英國倫敦大學應用語言學系碩士班、北京大學對外漢語教育學院碩士班

恭喜以上同學金榜題名！

中文系全體師生 敬賀

求其友聲

數載同窗，畢業後，面臨各自的人生旅程，想想曾在課堂上誨人不倦的師長們、在校園一隅促膝長談的摯友們，至今音訊難逢，透過系友會電子報，我們將為您尋求封塵於

記憶中的友聲。

來信吧！

請留下系級／姓名／你想尋找的師長、同窗好友／

甚至是你想對他／她說的話／

※目前系友會的所有動態，皆在 <http://140.115.90.50/friend/community.php?CID=2> 中可以查詢得知，請各位系友熱情使用。

最詳盡的資訊都在中文系網頁：<http://140.115.90.50/>

歡迎各系友告知最新訊息。



來信請寄：系務助理吳桂李：queiliwu700411@yahoo.com.tw

感謝您熱情支持中央中文大家族的各項活動!!