

【國立中央大學中國文學系】

系友會電子報

本報內容由中央大學中文系掛

NEWS 第三屆系友大會

多久沒回母校重溫往日情懷？敬愛的恩師、思念的同窗舊友、可愛的松鼠……
第三屆系友大會訂於校慶當天召開，前兩屆曾有畢業三十周年的學長姐回家休閒農場的好康優惠。今年在聚餐聯誼外，更安排知性的交流，舉辦「經典·學姐，和廣受學生愛戴的老師們現身說法，看全球中文熱浪潮下，中文人如何面女的魅力夾攻，將經典落實於生活教育中。

時間：六月九日(週六)

地點：文學院一館國際會議廳旁 A304

程序：

12:00~13:00 報到.餐敘.

13:00~13:15 來賓致辭.

13:15~14:00 系友經驗分享座談

14:00~14:30 聯誼與參訪時間

呂基華女士簡介：

現職：台北市大安讀經學園園長.(全力推廣讀經教育.並親自實踐在家自學方案)
中大中文系、中大中研所畢業，碩士論文 "莊子修養論研究 "

校慶活動網址：<http://www.lib.ncu.edu.tw/ncuhis/newschedule.php>

※系友大會回函附於電子報最末，千萬別忘了我們的引頸期盼!

NEWS 客座教授介紹：

大木康教授

大木康老師於 1959 年一月生於日本，1981 年三月畢業於日本東京大學文學部，八月就讀博士期間，曾至中國大陸上海復旦大學留學。1986 年起歷任東京大學東洋



東京大學文學部副教授等職。1998 年九月取得文學博士學位。2001 年四月調到東京大學東洋文化研究所，2003 年八月升任教授，也因此使中大學生得以認識此位鍾情中國文學三十載

獨鍾馮夢龍的老師，起因肇始於大學老師選讀了〈三言〉中有名的「賣油郎獨贏花」，這是晚明馮夢龍的第一次見面，這是我大學一年級的事情。後來我在大學三年級選擇中國文學前所讀的〈三言〉太感興趣，所以也很自然地選擇馮夢龍做研究的對象。後來碩士論文寫了一些關於晚明出版、科學、青樓文化的文章，都是由馮夢龍研究延伸而來。馮夢龍可

從馮夢龍的研究中，也看到了大木康老師的性情，他提到：因為馮夢龍活動於晚明文化的很多面向。他的著作，經史子集都有。雖然是科學的參考書，但是他寫了如編的《山歌》研究，山歌是一種當時所流行的愛情歌曲，馮夢龍蒐集這些歌謠編輯笑怒罵的玩笑話，可以說是比較不正經的文學作品。一個人可以同時寫作正經的作家的規模很大。他本人也有很多很有意思的故事，如果可以跟他一起喝酒聊天應該能傳達的一個人文熱情。

孫玫教授

初聞孫玫教授的名字，第一印象是名字好美，實地探訪，更加感到人如其名



而自在。

老師少年時當過京劇演員，從揚州師範畢業後，擔任南京師範大學中文系助教。畢業後，才有機會考入南京大學中文系。後又考入中國藝術研究院，取得文學博士，開啓了日後的學術生涯。1984 年先於中國藝術研究所，後在國立大學中文系、紐西蘭惠靈頓維多利亞大學亞歐語言文化學院擔任教席，並遊學

二月份才剛來中大授課，相較於新加坡與紐西蘭的學風，中央學子頗具「尊師重道」，很好很完整。具深厚的戲劇研究與在各地任教的經驗，老師也對目前中文系的戲劇表現優異予以肯定與鼓勵。

孫玫教授在本系開設課程有：二十世紀之戲曲學、西方的中國戲劇研究。

戲曲風雲錄

1. 中文人的驕傲，一份難能可貴的殊榮：

戲曲舞台的正生－洪惟助教授

榮獲本校九十五學年度學術研究傑出獎之特聘教授

2. 戲曲活動：

崑劇名家匯演，蝶夢中大四月天

迎接六月校慶到來，由中央大學戲曲研究室主辦的「蝶夢蓬萊—2007 崑劇名家匯演」，由華、梁谷音、劉異龍與台灣崑劇團合作，重現崑劇經典《蝴蝶夢》和《牡丹亭》，4
《蝴蝶夢》由香港崑劇學者古兆申改編，在美國、上海、香港演出時，均獲得
〈遊園〉、〈驚夢〉、〈尋夢〉、〈寫真〉、〈離魂〉所串成。柳夢梅由原北方崑曲劇院
門旦陳美蘭飾演，在中央大學優美的校園中演出，別有一番風韻。

臺灣崑劇團為國內第一支專業崑劇團，團員由大陸眾多崑劇名師指導訓練
華，並建立自我的特色，多年的努力與成績，獲得台灣及大陸崑劇界一致的讚揚
的民眾，有機會認識這群台灣長期栽培、卓然有成的年輕崑劇表演者，得到更多

教學快訊

典範陶鑄：老戲新魅力，後進新人唱老戲

誰說年輕人只愛看偶像劇，只進電影院、KTV？中央大學有一群愛好傳統戲曲
與桃園縣國劇研究學會一起上課，周五晚上一起吊嗓、學習唱腔，如今小有成就
同演出。

本所博士生黃思超表示，幾位愛好戲曲的學生，三、四年便開始到中壢陸光
學會一起練習唱工，還聘請台北老師指導身段，為枯燥的研究生生活，憑添一股樂

桃園縣國劇研究學會成立於民國 69 年，由一群喜好京劇的軍公教退職人及
推廣京劇藝術有成，每年定期展演傳統京劇劇目。除了資深票友演出之外，現任
學子接觸實際舞台經驗，也邀請中央大學學生參加。此一安排，對喜好戲曲的年
文化的形式是多元的，並不侷限於文本的探討，文學研究亦是如此。如何有

命樣貌，本系這群愛票戲的年青人是做到了，這群主要的人員有：中文所博士生碩士生黃琦、徐嫻鴻、林胤華、許懷之，哲學所碩士生郭哲維。

活動快訊

2007 作家手稿學系列——王文興《家變》

時間：2007年5月11日至6月15日，週五晚七時至九時，計六講

地點：文一館 A302 國際會議廳

講題：王文興讀王文興

講者：王文興小說家 (台灣大學外文系教授)

第二~六講：文二館 C2-212 會議室

以全方位的文本細讀而重現小說寫作的過程，作家親臨現場，現身說法，以聲邀學者，依序有柯慶明、呂正惠、梅家玲、張靄珠、林秀玲、陳萬益等教授，

求其友聲

數載同窗，畢業後，面臨各自的人生旅程，想想曾在講堂上誨人不
今音訊絲邈，透過系友會電子報，我們將為您尋求封塵於記憶中的友聲
來信吧!

請留下系級／姓名／你想尋找的師長、同窗好友／

甚至是你想對他／她說的話／

※目前系友會的所有動態，皆在 <http://140.115.90.50/department.php> 中可以查詢得知

系友會出席回函：

除座談會外，邀請深受學生歡迎的教師參與活動，當日備有可口午餐。

所有的努力，都只爲了您的大駕光臨！

參加 不克出席

姓名： 畢業系級： 電郵： 通訊

※我希望在系友大會中見到的師友及其聯絡方式：

※ 對系友會和這次活動的建議：

※ 回函請於 5/25 前擲寄回：ncu3100@ncu.edu.tw，期待您的撥冗蒞臨。

最詳盡的資訊都在中文系網頁：<http://140.115.90.50/>

歡迎各系友告知最新訊息。



來信請寄：系務助理許家瑞：ncu3100@ncu.edu.tw

感謝您熱情支持中央中文大家族的各項活動!!