

※以下均為申論題

- 一、試「評析」任兩部戲曲史對「花雅之爭」的論述。(25%)

- 二、請說明戲曲角色行當的發展過程。(25%)

- 三、「湯沈之爭」是學界討論已久的課題，試「陳述」並「評析」學界對此論題的討論。(25%)

- 四、請舉例說明何謂「崑劇的臺灣效應」、「臺灣的崑劇效應」。(25%)