

※ 以下均為申論題 ※

一、《說文解字》在傳統小學史上佔有一定地位，不論是在語言文字、社會文化、辭書編纂等方面均有卓越貢獻。然而，身處於東漢的許慎，其析形釋義的說法，卻又因其時代局限性而時時受到質疑。處在知識流動快速，革故鼎新氛圍濃烈的今日，傳統學術如何承傳，值得深思。請就下列兩子題，分別作答於後。

1. 試就所知，說明《說文》研究在漢字教學上的意義與價值。(20 分)
2. 請就現今各大學中文系之語言文字相關課程之變革與創新，抒發己見。(15 分)

二、清人對上古韻部的探究，自顧炎武以降，有哪些具體成果？他們根據的材料與方法為何？請概述並加評析。(30 分)

三、近代學者黃侃曾說：

訓詁，用語言解釋語言之謂。若以此地之語釋彼地之語，或以今時之語釋昔時之語，雖屬訓詁之所有事，而非構成之原理。真正之訓詁學，即以語言解釋語言，初無時地之限域，且論其法式，明其義例，以求語言文字之系統與根源是也。(見黃侃述、黃焯編《文字聲韻訓詁筆記》，頁 181 頁。)
請以您對「訓詁」與「訓詁學」的認知，辨析上述黃侃的觀點。(35 分)