

一、唐人傳奇《長恨歌傳》在元代以後戲曲有哪些演化，試說明之。
(25%)

二、試論「南戲」與「傳奇」的分野。(25%)

三、試說明認為湯顯祖是「東方莎士比亞」的理由，並予討論。(25%)

四、近代臺灣戲曲，頗受海派京劇影響，試說明何謂海派京劇，並舉相關之「人物」或「劇目」說明之。(25%)