

※以下均為申論題

- 一、《論語》中孔子說：「德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」而《老子》卻言：「上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。」請由儒、道兩家對「德」的看法，說明兩家的思想特色。(25分)
- 二、郭象在注《莊子》時，提出「寄言出意」的看法，而禪宗則有「教外別傳，不立文字」的特色。請由此點，說明郭象與禪宗各自的主張及理由。(25分)
- 三、樂府、詞最初都可以唱，請先說明兩者與音樂的關係有何異同，再各舉一首作品賞析之。(25分)
- 四、古典小說經常改編成戲曲，現代文學作品也經常改編成電影，請各舉一例分析其改編前後之異同。(25分)