

- 一、請分別說明孟子、荀子及老子的聖人觀。(25%)

- 二、近體詩有平起、仄起，首句押韻、首句不押韻之別。請任舉一首「平起、首句押韻」的「七律」，先說明其為何是平起？再就此詩為例，說明近體詩的平仄、押韻、對仗，各有何要求。(25%)

- 三、(一)現今佛光山、法鼓山推動人間佛教，星雲法師承繼禪宗臨濟宗，聖嚴法師承繼禪宗臨濟宗與曹洞宗，皆屬禪宗一系，足見禪宗在現今佛教界實為顯學，請就所知談談禪宗的重要思想。(二)宋明理學曾受佛學影響，陽明所提出的「無善無惡心之體」，甚至被批評為近禪，請就陽明的思想闡釋這句話的涵義。(25%)

- 四、散文、小說經常互相滲透、借鏡，不易斷然區分。請從古代（如唐代古文與唐傳奇）、現代（如文學獎中的「散文」、「小說」文類爭議）任舉一例，描述其現象，並表達你對此現象的看法。(25%)