

請註明各題配分

命題教師簽章：

國立中央大學九十二學年度博士班入學試題卷

系所別：中國文學系 科目：中國文學批評史 共一頁 第 頁

一、劉勰談《文心雕龍》之寫作緣起，於「近代之論文者」多所批評，試論之。

二、論韓愈在宋代的「再生」之過程。

三、「詩話」是一種文學批評形式，至清代而極盛，下列五種皆清詩話，請擇其一評介之。

1、圍爐詩話

2、甌北詩話

3、原詩

4、續詩品

5、射鷹樓詩話

四、中國古代有一些序跋成為文學批評重要文獻，試舉例說明之。

\*以上每題 25 分。

沈一

沈一  
許