

※請標註題號，依順序以橫式書寫作答。

- 一、 試說明南戲的聲腔發展及體製之演進。 25%
- 二、 舉例說明清代花部戲曲的發展與特色。 25%
- 三、 1956年浙江崑崙劇團改編《十五貫》赴北京演出，一齣戲救活一個劇種。試從劇本的結構、文辭、音樂、表演等方面論其成就與缺失。 25%
- 四、 下列三個劇種，擇一論其藝術特色。 25%
 - (一) 越劇
 - (二) 秦腔
 - (三) 高甲戲