

一、申論題（兩題選作一題，占 25%）

1. 試比較陶淵明的田園詩與謝靈運的山水詩創作以及他們在當時與後世的影響。

2. 南朝形式主義文風產生的原因及其表現。

二、陳寅恪先生在〈韓愈與唐代小說〉一文中，提出唐代傳奇創作之興盛與韓愈古文運動息息相關的見解，雖獲得學界廣泛的認同，但亦有持反對意見者，試評論辯證之。（25%）

三、試析論方回在《瀛奎律髓》一書中，對唐宋律詩學的建樹。（25%）

四、申論題（兩題選作一題，占 25%）

1. 舉例論述南戲的形成與發展。

2. 自選三個人物，分析《紅樓夢》的人物形象塑造。