

一、 以下二題，請選作一題。(25%)

(一) 屈原及其楚辭創作的個性色彩及地域性色彩剖析。

(二) 關於漢賦的發展，有三階段說與四階段說兩種。你傾向於哪一種？為什麼？

二、 以下二題，請選作一題。(25%)

(一) 試比較分析東晉玄言詩與遊仙詩。

(二) 論析南朝山水詩創作及其承先啓後的意義。

三、 試就形式、內容、語言三方面討論宋元話本對明清章回小說之影響。(25%)

四、 試說明翁方綱詩論「肌理說」與清代學術思想的關聯。(25%)