

一、唐蘭先生將戰國時代秦國文字與東土六國的文字區分開來，以春秋戰國時期的秦國文字與秦的小篆統稱為秦系文字，東方各國的文字稱為六國文字。請論述秦系文字中「正體」與「俗體」的傳承與發展概況。30%

二、何謂梵漢對音？請就梵漢對音材料說明其對重建漢語中古音系工作的助益及侷限。30%

三、試舉例說明「校勘」、「語法」和「修辭」在訓詁上的功用。20%

四、所謂「美惡不嫌同詞」說明了怎樣的語言現象？這對訓詁有何影響？20%