

※請註明各題配分

命題教授簽章：

國立中央大學九十八學年博士班入學考試試題
系所別：中國文學系 科目：中國戲曲史 第 頁 共 頁

一、唐代的「梨園」與「教坊」所指為何？在戲曲發展史上有何重要意義？

25%

二、試論崑曲的音樂及表演藝術的特色。25%

三、明代萬曆年間戲曲創作與演出相當繁盛，也促進了戲曲理論的發展，出現

大批戲曲論著。試簡要說明此一時期曲論家的重要著作與論述。25%

四、試論吳梅的戲曲成就及其影響。25%