

※請註明各題配分

命題教授簽章：

國立中央大學九十九學年博士班入學考試試題		
系所別：中國文學系	科目：中國戲曲史	第一頁 共一頁

一、中國古典戲曲的基本形式，有宋元南戲、元代雜劇、明清傳奇、清代花部等幾大類，其因襲關係若何？試申述之。(25%)

二、學術界曾針對「劇本，一劇之本」的主張，對中國戲曲的形成與形態展開爭論。試就所知，陳述「劇本」、「演員」與中國戲曲的關係。(25%)

三、試論述王國維先生之戲曲歷史著作及其重要成就。(25%)

四、二十世紀有多種新發現的文獻，對戲曲研究影響重大。請於下列三種文獻中，擇一說明其內容，並闡述其意義。(25%)

(一) 脈望館鈔校本古今雜劇

(二) 清蒙古車王府藏曲本

(三) 西班牙藏本《風月錦囊》