

一、戲曲發展，有承有變；請說明下列兩組戲曲體製的承繼與發展關係。

- (一) 元雜劇／明雜劇 (10%)
- (二) 宋元南戲／明傳奇 (15%)

二、明代戲曲聲腔演化情況若何？試舉例說明。(25%)

三、晚明有何重要戲曲理論著作？試舉兩部作品為例，說明其內容大要。(25%)

四、請簡要評述下列近現代人物在戲曲方面的成就與貢獻。(每小題5%，共25%)

- (一) 王季烈
- (二) 齊如山
- (三) 周贻白
- (四) 錢南揚
- (五) 王季思