

- 一、請舉文學史上的具體實例，評述「詩窮而後工」說之得失。25%

- 二、請比較論述中唐與北宋的古文運動之得失。25%

- 三、陳銳《裛碧齋詞話》云：「詞如詩，可模擬得也。南唐諸家，回腸蕩氣，絕類建安。柳屯田不著筆墨，似古樂府。辛稼軒俊逸似鮑明遠，周美成渾厚擬陸士衡。白石得淵明之性情，夢窗有康樂之標軌。皆苦心孤造，是以被弦管而格幽明，學者但於面貌求之，抑未矣。」請析論並評述其義。25%

- 四、試舉例評述《紅樓夢》作者的女性觀念。25%