

- 一、 試以戲曲爲例，說明藝術形式的十項美感形式或原理原則。25%
- 二、 簡述中西藝術文化的交融關係。25%
- 三、 試論述如何透過「道藝交參」的具體實踐，在學術上建立中國文化美學的主體性。25%
- 四、 試說明台灣七子戲、亂彈戲、歌仔戲的區別與藝術特色。25%