

- 一、試舉例探討漢魏六朝文學中的「以悲為美」現象。(25 分)
- 二、試舉例比較分析晚唐五代詩風與詞風的互動關係。(25 分)
- 三、請從城市文化的角度，分析宋代話本至清末民初小說文類轉變的軌跡。(以實例論證之為佳)(25 分)
- 四、試舉例分析晚明至清中葉「性靈派」文學主張的時代意義。(25 分)