

一 試舉例論述詩經六義之「賦」對後世文學創作的影響。(25%)

二 從文學發展規律談齊梁文學的得與失。(25%)

三 古典詩有「唐詩」、「宋詩」之別，代表兩種不同的美學風格。請綜述這兩種詩風在明、清兩代的起伏、發展。(25%)

四 詞、曲(散曲)經常並稱，但體製並不相同。請舉實際作品為例，分別說明其平仄、押韻有何異同。(25%)