

一、戲曲史的建立，反映了撰寫者的史觀，因而對同一個作家、作品或事件，不同作者會有不同的解釋，試舉一位作家或作品、事件（擇一即可），任選兩部不同的戲曲史，論述其解釋的差異及所以差異。（25%）

二、試舉南戲一種，論其特色與成就，並舉此劇崑劇舞台常演折子戲二折，論其唱演藝術。（25%）

三、崑曲被譽為「百戲之母」，試從戲曲發展史，舉實例申論之。（25%）

四、海派京劇對台灣戲曲劇種的發展有重要的影響，試論述之。（25%）