

一、試以「隱士」為主題，擬定一研究綱要，探討文學史上隱士與文學的關係。^{25%}

二、中國韻文學的發展歷經那幾個階段？聲律的講究有何差異性？^{27%}

三、舉例說明同一故事題材在小說、戲曲表現上的不同。（可涵括唐人傳奇、宋元話本及元明清戲曲）^{26%}

四、試舉例說明民間文學與文人文學的依存因果。^{25%}