

- 一、宋元南戲全本流傳的僅存於《永樂大典》中所收的《張協狀元》、《小孫屠》、《宦門子弟錯立身》三種，試論述其劇本形式與內容之特色。25%
- 二、試舉馬致遠雜劇一種，論其文辭與內容之特色。25%
- 三、試論洪昇《長生殿》的著作旨趣。25%
- 四、你所觀看過的戲曲演出，以那一場印象最深刻？原因為何？試從劇情、文辭、表演、音樂...等方面論說之。25%