

- 一、唐人傳奇「會真記」在元代以後的戲曲有那些演化？試說明之。(25%)
- 二、請從劇本結構、音樂體製、角色分工三方面，說明「元雜劇」與「明傳奇」的差異。(25%)
- 三、崑劇已被「聯合國教科文組織」認定為「人類口述和非物質遺產代表作」。
請說明崑劇在中國戲曲史上的地位，並陳述清代以降崑劇演出型態及其發展盛衰。(25%)
- 四、試舉一本臺灣戲曲史的相關著作，並說明其內容大要。(25%)

- 一、唐人傳奇「會真記」在元代以後的戲曲有那些演化？試說明之。(25%)
- 二、請從劇本結構、音樂體製、角色分工三方面，說明「元雜劇」與「明傳奇」的差異。(25%)
- 三、崑劇已被「聯合國教科文組織」認定為「人類口述和非物質遺產代表作」。
請說明崑劇在中國戲曲史上的地位，並陳述清代以降崑劇演出型態及其發展盛衰。(25%)
- 四、試舉一本臺灣戲曲史的相關著作，並說明其內容大要。(25%)