

一、唐蘭先生將戰國時代秦國文字與東土六國的文字區分開來，以春秋戰國時期的秦國文字與秦的小篆統稱為秦系文字，東方各國的文字稱為六國文字。請論述秦系文字中「正體」與「俗體」的傳承與發展概況。(廿五分)

二、由於古今時代變遷、社會環境變化、各地風俗異同，人類的思想也愈趨細密和精確。因此，藉以表達思想概念的詞義，也必然隨著時代更迭而改易演變。試就古今詞義的演變概況，舉以實例，分類說明於下。(廿五分)

三、何謂「殊聲別義」？此一語文現象產生的時代背景及原因為何？試就我們日常生活中所使用的「殊聲別義」列舉三例，並辨析它們在用法上的差異。(廿五分)

四、近人黃季剛先生認為「聲訓」才是真正的訓詁，試就所知，說明「聲訓」在《說文解字》中的運用與地位。(廿五分)