

一、試說明北曲與南曲之差異，及其在中國戲曲發展史上之演化概況。25%

二、宋代有那些主要的說唱類型？對於元、明的戲曲體制有何重要影響？25%

三、試從戲曲發展史的角度，比較、討論王實甫《西廂記》與高則誠《琵琶記》各自的歷史地位及其影響。(25 分)

四、簡釋：(每題各 5 分)

《青樓集》

「元人百種曲」

王驥德

清末「戲曲改良」

崑劇傳習所