

※請註明各題配分

命題教授簽章：

國立中央大學 101 學年度碩士在職專班研究生入學考試試題
系所別：中國文學系 科目：中國文學概論 第 1 頁，共 1 頁

一、試說明自詩經、楚辭以降，至晚唐晚期，中國詩歌形式的演變概況。25%

二、後漢末年，文學的涵意有了轉變的事實證明，文學脫離經術而獨立，撰史者必須在「儒林」外編列〈文苑列傳〉。到了魏晉之間，更有文學分類的具體主張。

(一) 請試舉出三種在魏晉南北朝出現的單篇文論或文學專著之名(答案必須有作者與作品的正確名稱)。(25%)

(二) 請依以你所列出作品，扼要而清楚地分析中國「詩言志」的文學觀及文學批評，在魏晉南北朝時期有了什麼樣關鍵性的轉變，致使中國文學朝向「純文學批評」的方向，擺脫了工具化的實用價值，轉而重視文學的純粹審美價值。(25%)

三、請概略敘述中國戲劇的特色與發展概況。25%