

一、 先秦「楚辭」在中國文學史的影響至深且鉅，故《文心雕龍·辨騷篇》說：「其衣被詞人非一代也。」請從以三方面：

(一) 文學形式上

(二) 浪漫文學上

(三) 貶謫文學上

以列舉實例的方式，具體說明《楚辭》的影響。(作答時請依序寫出題號) 25%

二、 試論述抒情傳統在魏晉詩歌中的表現 25%

三、 試論述唐宋詞的主流創作風格 25%

四、 請就明朝文學出現的「唐宋派」、「公安派」、「性靈派」回答下列問題：

(一) 各派代表作家為誰？

(二) 各派的文學主張為何？

(三) 各派與明清之際的小品文有何關係？

(作答時請依序寫出題號) 25%