中文系・學士班課程地圖

全校核心通識課程 — 校訂共同課程 — 系訂必修課程 — 系訂選修課程（基礎課程／進階課程） — 相關專業課程 — 未來發展領域

核心必修課程
人文與思想
自然科學
應用科學
社會思潮與現象

通識選修課程
人文與思想
自然科學
應用科學
社會思潮與現象

大一國文
大一英文
大二歷史
體育
服務學習

一、經學義理
國學導讀
古籍閱讀
中國思想史

→ 左傳、學庸
論語、孟子
老子、莊子
史記、詩三百
孝經與儒家倫理

→ 禮記、荀子
周易、尚書
韓非子
宋明理學
清代學術

→ **學分學程：**
應用倫理學
企業管理
創意與創業
教育學程

→ 中國語文
哲學、宗教學
社會學、法律
心理學、
企管經濟
輔導諮商

二、語言文字
文字學
聲韻學
訓詁學

→ 古文字(甲骨文、金文)
漢字文化概說
語言學概論
國語語音學
社會語言學
書法鑑賞
出土文獻中的禮俗與文化

→ 漢語詞彙學
漢語字典編纂概論
出土文獻新證學術史

→ **學分學程：**
華語文教學
教育學程

→ 華語教學
翻譯、教育
鄉土語言教育
文化推廣

三、文學
文學概論
中國文學史
歷代文選及習作
詩選及習作
詞選及習作
曲選與習作

→ 楚辭
專家詩、專家詞
專家文、近代小說
古典小說選
文學與表演
志怪小說選讀
經典研讀:紅樓夢

→ 漢賦選讀
文心雕龍
清詞選
中國古代神話與文化
戲曲與說唱
明清傳奇與崑劇
明清小品文與相關文化

→ 台灣文學選
現代詩、現代散文
現代小說

→ 中國知青文學
現當代大陸小說
飲食與電影
華語電影與文學
經典改寫與新編
張愛玲文學與改編

→ 新聞採訪與寫作
數位採寫與編輯實務
人物報導與寫作
戲曲/戲劇編劇初階、
基礎影視編劇
企劃與文案
文案設計
文化創意產業概論
桃園市廟宇文化巡禮

→ 環境新聞採訪與寫作
戲曲/戲劇編劇進階
專題企劃實務
文化策展與實務
文化創意行銷

→ **學分學程：**
創意與創業
藝術史
教育學程
電影與視覺文化

→ 台灣文學
現代文學
英美文學
藝術學
藝術教育
藝術行政
戲劇
電影
新聞
文學創作
大眾傳播
出版編輯
劇本創作
企劃文案
文化創意